

**QUANTUM**  
EVENTS TECHNOLOGY

le  
**blanc**  
meetings  
and incentives

**CABOS**

le  
**blanc**  
spa resort®  
los cabos



# CASOS

DE ESTUDIO





# PALACE RESORTS

Desde la idea, la planeación y la ejecución; un trabajo en equipo junto con Dirección, Entretenimiento, Diseño y muchas otras áreas igual de importantes. Una entrega y manejo de resultados, socialización de nuevos proyectos y un espacio para la convivencia y diversión.



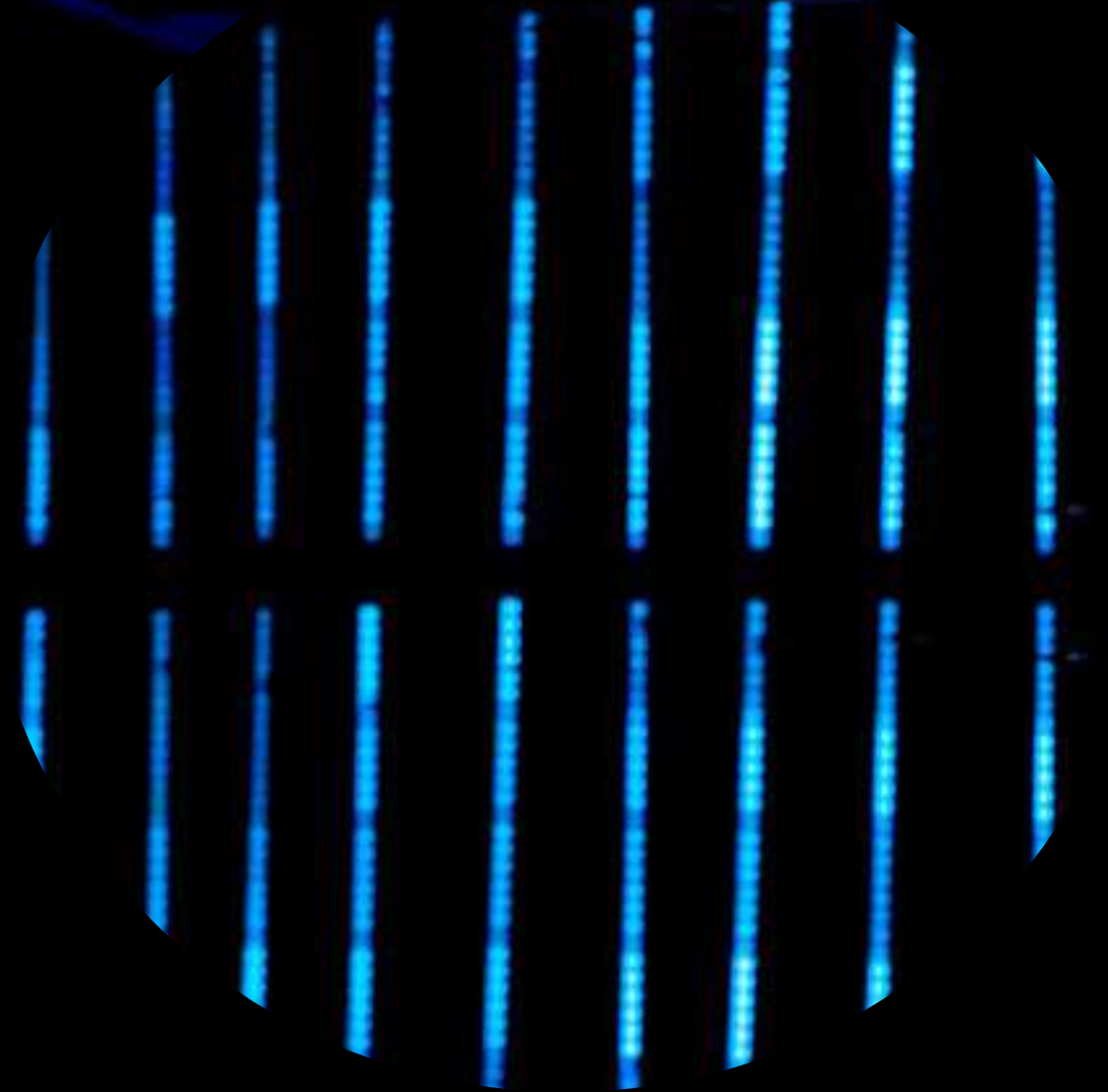


## SESIÓN GENERAL:

- Uso del arena DE.
- Kits de bienvenida entregados a todos los participantes.
- Superficie de proyección de 30ft. x 45ft. con un extra circular de 12 ft. de diámetro.
- Blending con mapping con el uso de 4 proyectores Panasonic láser de 20.000 lumens.
- Playback Pro.
- Uso servidor Watchout.
- Un FOH de aproximadamente 15 puestos de trabajo para el control de video, audio e iluminación.
- Sistema de rigging con 66 truss Tomcat light duty, 10 truss Tyler center line, 16 truss Tomcat Ladder y 40 motores Stage Maker de 1/2 ton.
- CCTV a 3 cámaras Full HD.
- Sistema de audio QSC Serie KLA12 con 2 cluster a los lados del escenario con 5 medios agudos cada uno, 8 subwoofers QSC serie KLA181, 10 monitores de piso QSC serie K12.2, Yamaha CL5 para FOH. Sistema de audio para 2 mil metros cuadrados (21290 sq ft.)
- Microfonía especial para participación de expositores.
- 16 Robe Pointe, 1 DTS Pharus, 50 PAR-LED Color Blender, 20 ETC-LED Leko 26° y 36°



CONVENCIÓN  
2019  
INCL...





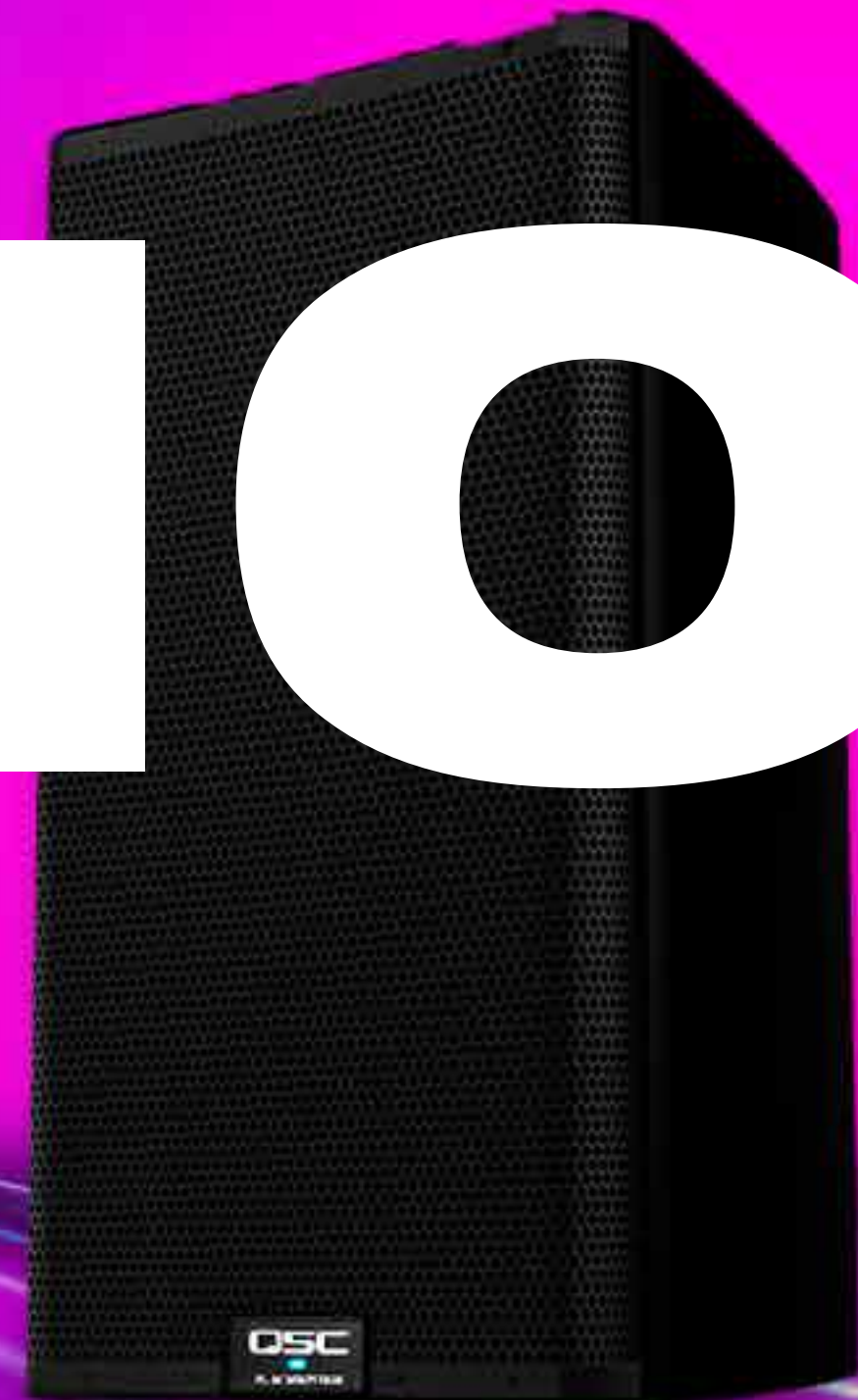
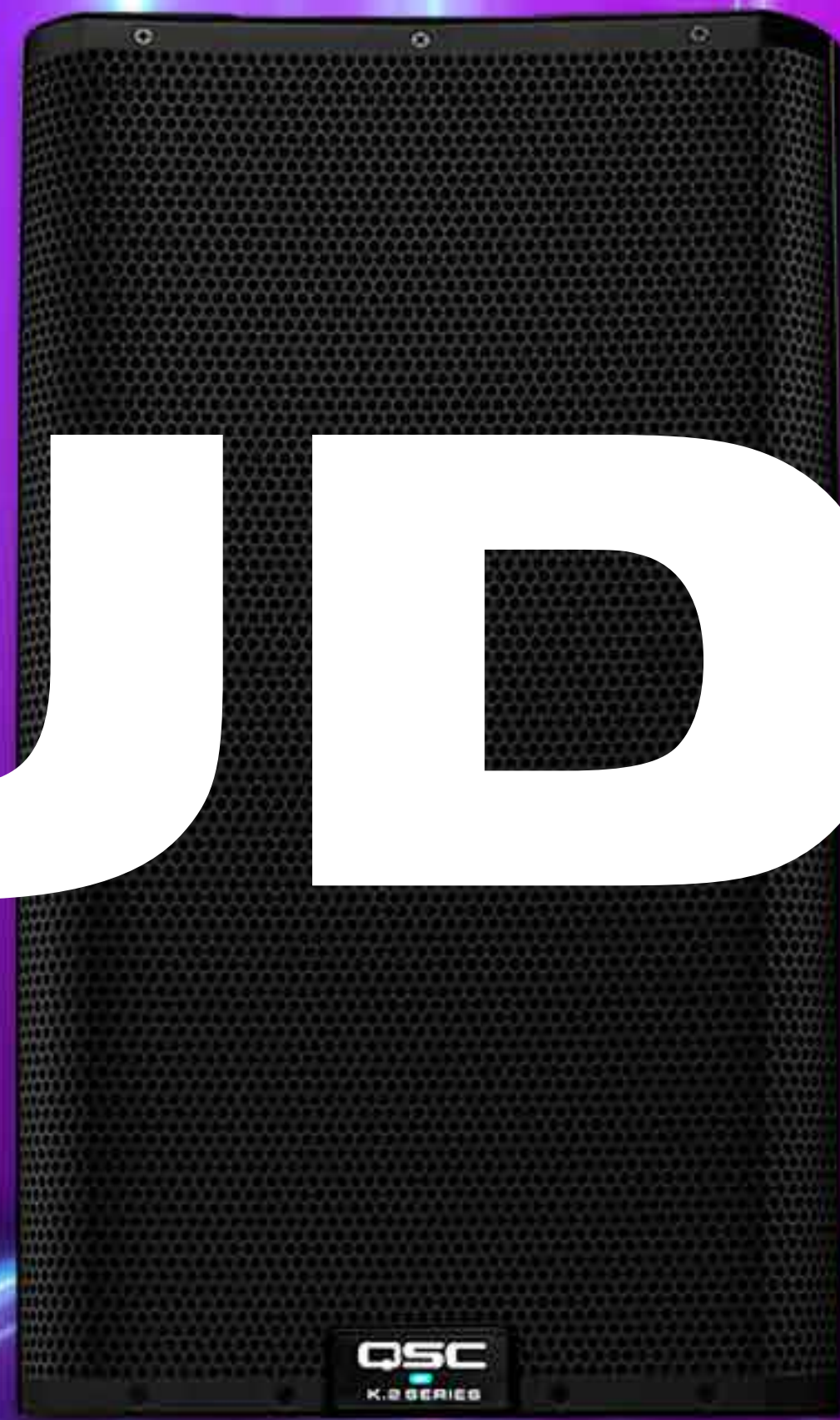
# EVENTO EN EXTERIOR

- Llevadas a cabo en playa y terraza.
- Proyección sobre lienzos para exterior.
- Control de video, audio e iluminación.
- Sistema de rigging con truss Tomcat light duty, tipo Box.
- CCTV a 2 cámaras Full HD.
- Sistema de audio para 1000 pax.
- Sistema de Instrumentos (backline) para banda en vivo y microfonía alámbrica e inalámbrica.
- Diferente tipo de iluminación como Robe Pointe, DTS Pharus, máquina de humo, lasers, PAR-LED Color Blender, ETC-LED Leko 26° y 36°
- Conexiones eléctricas para exterior con generadores diésel.





# AUDIO





## **QSC SERIE K12.2**

QSC K.2 Series™ representa el mejor altavoz de clase para los profesionales de audio más exigentes de la actualidad.

La combinación perfecta de diseño elegante, rendimiento de audio superior, alta funcionalidad, operación simple e intuitiva y confiabilidad genuina de QSC, K.2 ofrece resultados extraordinarios para los usuarios tanto en aplicaciones portátiles como instaladas.

# QSC SUBWOOFER KS112

El KS112 es un subwoofer activo ultracompacto para aplicaciones de entretenimiento altamente portátiles y de instalación.

El KS112 es un subwoofer de diseño de paso de banda único de 12 pulgadas altamente portátil, alimentado por un módulo amplificador Clase D de potencia máxima de 2000 vatios. El gabinete está construido de abedul premium e incluye ruedas de alta calidad y bajo nivel de ruido.





## **QSC KLA 12-BK. LINE ARRAY**

Este diseño de guía de onda se basa en principios similares que se encuentran en nuestras guías de onda patentadas de la serie WideLine™ y en las guías de onda que se encuentran en nuestros productos de la serie K.

Diseñado para usarse exclusivamente como un conjunto de líneas arqueadas fijas, cada KLA12 está configurado para un ángulo de cobertura de 90° x 18°, lo que permite configurar conjuntos verticales de 90° utilizando solo cinco cajas (la mayoría de las otras soluciones requieren seis).

El exclusivo sistema de aparejo autónomo SOLO™ (Logística de operador único) de KLA permite a los usuarios ensamblar (y desensamblar) rápidamente la matriz de línea en una fracción del tiempo sin la necesidad de herramientas especiales o hardware externo.

El procesamiento Ar-Q™ (ecualización arqueada) de KLA12 permite a los usuarios sintonizar y configurar rápidamente la matriz, haciendo ajustes de frecuencia apropiados en función del número de cuadros. Con el clic de un dial, el usuario puede seleccionar el número total de cuadros desplegados en la matriz.





## **QSC BUMPER FLY ARRAY AF 12**

Este resistente marco de aluminio para el sistema Line Array KLA AF12 de QSC está diseñado específicamente para la serie KLA por QSC.

Puede transportar hasta cinco altavoces KLA12 y dos KLA181, por lo que es el accesorio perfecto para sus altavoces de la serie KLA. ¡Pesa solo 10.4 kilogramos y tiene una capacidad de carga de hasta 218 kilogramos!

# QSC SUBWOOFER KLA 181

Además del algoritmo DSP DEEP™, GuardRail™, modo de espera automático, entrada XLR balanceada de nivel de línea con un conector XLR “Thru”, control de atenuación e indicadores LED, el subwoofer KLA181 también incluye un interruptor de polaridad.





## **SOUNDCRAFT SI PERFORMER 3**

Aprovechando el legado combinado de la legendaria calidad de Soundcraft y los potentes e intuitivos mezcladores de sonido digital en vivo de la serie Vi, el Si Performer ofrece una potencia de mezcla y un rendimiento incomparables para los mezcladores de sonido digital en vivo de pequeño formato.

Sentado donde antes había una gran cantidad de equipos, el Si Performer ofrece el equivalente a 448 unidades de rack de DSP que incluyen un sofisticado ecualizador totalmente paramétrico de 4 bandas, procesamiento dinámico completo, una amplia gama de opciones de salida, enrutamiento totalmente flexible y, como con todos los Soundcraft consolas, una gama incomparable de opciones para integrar completamente el Si Performer en un sistema existente o convertirse en el centro de una nueva instalación próspera.





## STAGE BOX MINI 32 CH

La nueva gama Mini Stagebox de Harman's Soundcraft proporciona una solución simple para la conectividad en el escenario, ofreciendo una opción de menor costo para muchos sistemas donde no se requiere la modularidad y la capacidad de configuración de los sistemas más grandes.





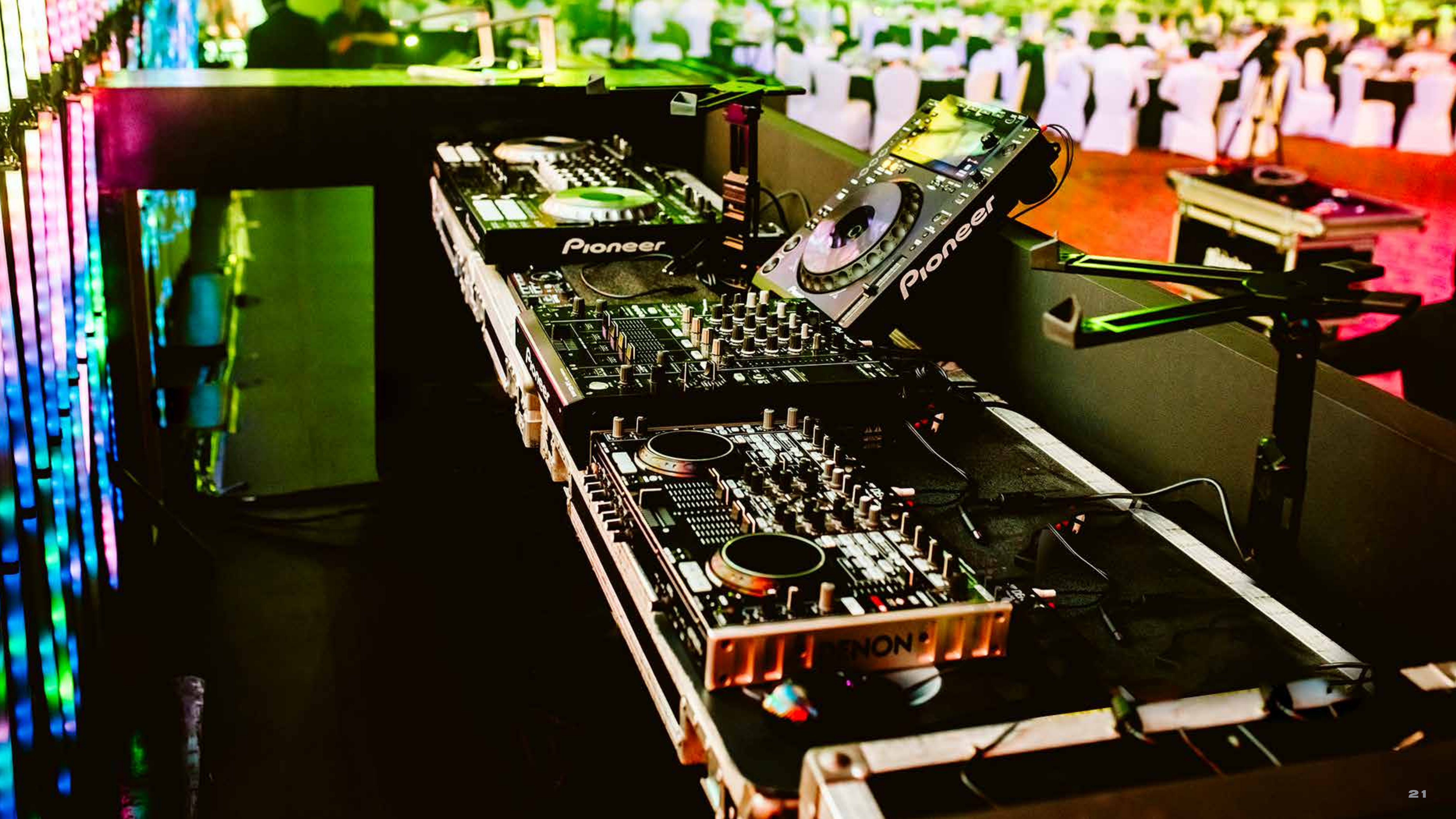
## **ALLEN & HEATH ZED-428**

ZED-428 es excelente para bandas, lugares de culto, teatros o aplicaciones AV. Tiene un conjunto de características verdaderamente profesional, que se adaptará a cualquier aplicación de refuerzo de sonido o stock profesional de alquiler de PA. ZED-428 tiene entrada / salida de audio USB configurable, lo que facilita la captura de grabaciones estéreo, más 24 entradas de micrófono / línea, 2 entradas estéreo dobles, ecualizador de 4 bandas con MusiQ, 4 subgrupos, 6 envíos auxiliares y 7x2 matriz.

# ALLEN & HEATH ZEDI-10FX

Ofrece lo mejor de ambos mundos, incorporando una interfaz de audio USB de 24 bits / 96Khz para grabación y reproducción multipista sin problemas a / desde una Mac o PC, o a un dispositivo los usando el kit de cámara los. La fuente de salida USB se puede configurar de varias maneras diferentes para mecanizar su flujo de trabajo.







## **SHURE QLX-D RECEIVER G50 COMBO HH/LAV**

Este rack de E / S de alta capacidad y alto rendimiento es compatible con las consolas de las series Yamaha CL y QL, así como con la serie RIVAGE PM. Cuenta con 32 entradas analógicas, 16 salidas analógicas y ocho salidas digitales AES / EBU. Rio3224-D2 se conecta directamente a las redes de audio digital Dante, lo que permite una configuración flexible del sistema. Las unidades de fuente de alimentación doble están integradas para una alta fiabilidad, y una pantalla de caracteres / gráficos ofrece una confirmación visual fácil.

## **MIC. PODIUM SHURE MX418**

Los micrófonos de cuello de cisne Shure MX418 le dan un nuevo significado a la palabra flexible. Además de sus cuellos de cisne totalmente adaptables, hay un nuevo nivel de flexibilidad: la cápsula de condensador intercambiable Microflex.





## **SHURE SM58**

El Shure SM58® es un micrófono vocal dinámico unidireccional (cardioide), diseñado para uso vocal profesional en presentaciones en vivo y grabaciones de estudio.

Un filtro esférico incorporado altamente eficiente reduce significativamente el ruido del viento y la respiración. Un patrón polar cardioide a la fuente de sonido principal y al mismo tiempo rechaza el ruido de fondo no deseado.







## **SHURE SM57**

El micrófono dinámico unidireccional Shure SM57 es excepcional para la captación de instrumentos musicales o para las voces. Con su sonido brillante y limpio y un aumento de presencia cuidadosamente contorneado, el SM57 es ideal para refuerzo y grabación de sonido en vivo. Tiene un patrón de captación cardioide extremadamente eficaz que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo. En el estudio, es excelente para grabar batería, guitarra y instrumentos de viento. Para instrumentos musicales o voces, el SM57 es una elección consistente de intérpretes profesionales.

## KSM32/SL

El champagne KSM32 / SL Studio Condenser Microphone de Shure es un micrófono de condensador cardioide de dirección lateral para grabaciones de estudio altamente críticas y producciones de sonido en vivo. Ofrece una respuesta de frecuencia extendida para una reproducción abierta y natural de la fuente de sonido original. Un interruptor de atenuación de 15 dB permite que el KSM32 maneje los altos niveles de presión de sonido asociados con la batería, la percusión y los conjuntos.





## KSM44A

El Shure KSM44A es un micrófono de referencia con el que puede contar para obtener excelentes resultados en casi cualquier proyecto. Es un micrófono de condensador de dirección lateral de diafragma grande de alta calidad que presenta algunas de las tecnologías más geniales y útiles de Shure. El diseño de doble diafragma le permite seleccionar entre patrones de captación cardioide, omnidireccional o figura 8, por lo que no importa lo que requiera su entorno de grabación, ¡el KSM44A está listo! Un filtro pop interno agrega una capa importante de protección al KSM44A cuando graba voces o necesita lidiar con el movimiento del aire. La tecnología de preamplificador avanzado ultra silencioso Prethos de Shure también mantiene sus grabaciones libres de ruido, y la salida sin transformador del KSM44A elimina la coloración no deseada. Una almohadilla conmutable, un filtro de paso alto seleccionable y un rango de frecuencia extraordinariamente amplio ayudan a hacer del KSM44A uno de los micrófonos más versátiles de Shure.

## BETA 52

El Shure BETA 52 es un micrófono dinámico de alto rendimiento con una respuesta de frecuencia diseñada específicamente para bombo y otros instrumentos de bajo. Proporciona un excelente ataque y “golpe”, y ofrece un sonido de calidad de estudio incluso a niveles de presión sonora extremadamente altos. El BETA 52 presenta un patrón supercardioide modificado en todo su rango de frecuencia para asegurar una alta ganancia antes de la retroalimentación y un excelente rechazo del sonido no deseado. Un adaptador de soporte de bloqueo dinámico incorporado con un conector XLR integral simplifica la instalación, especialmente si el micrófono se va a colocar dentro de un bombo. El adaptador del soporte mantiene la posición del micrófono fija y resiste el deslizamiento, incluso cuando se somete a golpes fuertes y fuertes vibraciones. Una rejilla de malla de acero endurecido protege el B.





## BETA 98AD/C

El micrófono de instrumento ofrece una respuesta suave y natural, y consta de un soporte de batería A98D para una colocación segura en cualquier configuración y un patrón polar cardioide uniforme para una excelente ganancia antes del feedback y rechazo de ruido fuera del eje.





## **COUNTRYMAN SHURE WCE6IT**

El Micrófono de Diadema WCE6iT es resistente, flexible e increíblemente ligero. El acolchado de silicona en el auricular ayuda a mantener los auriculares cómodamente en su lugar, incluso con gafas u otros accesorios de cabeza. Ofreciendo una gama de colores para combinar con prácticamente cualquier tono de piel, el asta más flexible del WCE6IT es muy fácil de ajustar y perfecta cuando un auricular se comparte entre varias personas



## CLEARCOM CZ-BS410

Clear-Com CZ-BS410 es la estación base para el sistema inalámbrico DX410, que admite hasta 15 paquetes de cinturones BP410 registrados y / o auriculares inalámbricos todo en uno WH410. El sistema funciona en la banda de frecuencia de 2.4GHz y presenta audio de banda ancha de 7kHz de alta calidad.

## HEAD SET CC-15-MD4

El CZ11450 de Clear-Com es un auricular de una sola oreja CC-15-MD4 con micrófono electret con cancelación de ruido y conector Mini-DIN para usar con los sistemas de intercomunicador inalámbrico Clear-Com DX Series (se venden por separado). Este modelo utiliza un micrófono Electret, con conector Mini DIN. El auricular incluye un audífono cerrado y almohadillas de cuero sintético al tiempo que ofrece la capacidad de rotación de 360 grados con el brazo del micrófono para uso en el lado izquierdo o derecho

## CLEAR-COM BP410

El BP410 es un cinturón de seguridad robusto, liviano y de diseño ergonómico para usarse con la estación base BS410. La operación de un solo canal permite que cuatro auriculares de paquete de correa y / o auriculares inalámbricos todo en uno usen para comunicarse de forma simultánea a doble cara. En la operación de doble canal, tres usuarios pueden estar en dúplex completo con hasta 13 usuarios adicionales en modo de solo escucha. El BP410 tiene una carcasa resistente, sobremoldeada, reforzada y teclados de larga duración sin interruptor mecánico. Usando la batería de iones de litio BAT50, el BP410 tiene hasta 12 horas de duración de la batería.

---

1 PIEZA CLEARCOM CZ-BS410

5 PIEZAS HEAD SET CC-15-MD4

5 PIEZAS CLEAR-COM BP410







## **SUPER SCOPE PMR61**

La grabación de audio de reuniones y conferencias, y eventos como actuaciones musicales, ha sido una constante en el mundo profesional durante décadas. Independientemente del propósito de estas grabaciones, todos se benefician de una grabación confiable, precisa y clara a la que se puede hacer referencia, distribuir y transcribir fácilmente.

# LAPTOP LENOVO THINKPAD E585

Maximice la productividad al tiempo que garantiza el mejor valor con la laptop ThinkPad E585 (AMD) de 15.6" lista para la empresa. El rendimiento potente y la durabilidad de ThinkPad se combinan con un diseño impresionante, imágenes sorprendentes, toneladas de opciones de almacenamiento y una batería de larga duración para llevar a su pequeña empresa al siguiente nivel





## RADIAL ENGINEERING JS3

El JS3 es un divisor de micrófono profesional diseñado para dividir una sola fuente en múltiples destinos simultáneamente sin degradación de señal o ruido. Un transformador Jensen premium en el interior proporciona aislamiento galvánico para eliminar el zumbido y el zumbido de los bucles de tierra, al tiempo que mantiene un ancho de banda extremadamente amplio con una distorsión ultra baja y un cambio de fase. Los elevadores de tierra en las salidas ayudan a reducir aún más el ruido, mientras que un panel de entrada también permite conectar fuentes de nivel de línea.

# RADIAL ENGINEERING JS3

Permite conectar cualquier dispositivo de reproducción e interactuar con un equipo de audio profesional equilibrado sin pérdida de señal o zumbidos y zumbidos de los bucles de tierra. Cuenta con dos transformadores que aíslan y equilibran la salida de audio de su dispositivo fuente, lo que elimina el ruido y le permite utilizar cables largos sin degradación de la señal. Un práctico interruptor de suma única facilita la reducción del recuento de canales de salida o el envío de la misma señal a dos destinos a la vez, y un control de nivel accesible le brinda la capacidad de ajustar los niveles en un instante. Múltiples tipos de conectores de entrada facilitan conectar cualquier fuente de reproducción de nivel de línea de consumidor, desde computadoras portátiles y teléfonos inteligentes hasta equipos de DJ.





EVENTO PASADO

# PROYECCIÓN LED

En este evento se implementaron diferentes soluciones a gran escala donde se presentaron ponentes internos y externos de talla internacional.





# ÁREA COMERCIAL:

- Se Instaló una red de servidores multimedia para alimentar el área comercial de 5 mil metros cuadrados con 60 pantallas de 55", 16 pantallas de 80" y 3 sets de blending con mapping con proyectores Panasonic láser de 20K lúmenes y servidores Watch Out.
- Se Instaló un cuarto de control maestro desde donde se gestionaron todos los contenidos.
- Elaboración y edición de contenidos de productos y técnicas de aplicación de productos del cliente final fueron distribuidos a los diferentes quioscos a los largo de los 5000 metros cuadrados.
- Sistema de rigging con 85 truss Tomcat light duty y 46 motores Stage Maker de 1/2 ton.
- Sistema de audio ambiental para 5 mil metros cuadrados.
- Se instalaron 10 talleres con sistema de audio silencioso (con audífonos)
- Tienda totalmente equipada con show room y demostración en vivo de productos.
- 6 sistemas independientes de Cámaras de video (I-MAG)





**FLXIBILIDAD**  
Incremento de la flexibilidad de los sistemas de energía en un 75% vs 2015.  
Incremento de la capacidad y mejora de los procesos de generación eléctrica.

**POTENCIA**  
Incremento de la capacidad de generación de energía en un 10% vs 2015.  
Incremento de la capacidad de generación de energía en un 10% vs 2015.

**EFICIENCIA**  
Incremento de la eficiencia de los sistemas de energía en un 10% vs 2015.  
Incremento de la eficiencia de los sistemas de energía en un 10% vs 2015.

**INTEGRACIÓN**  
Incremento de la integración de los sistemas de energía en un 10% vs 2015.  
Incremento de la integración de los sistemas de energía en un 10% vs 2015.



# SESIÓN GENERAL

La Sesión General fue un proyecto realmente grande y espectacular en todos los aspectos:

- Red de rigging con:
  - 80 truss Tomcat Light Duty
  - 20 truss Tomcat Medium Duty
  - 10 truss Tyler center line
  - 45 motores Stage Maker de 1/2 Ton
  - 24 motores Stage Maker de 1 Ton
- Instalación de un Sistema de audio d&b Audiotechnik serie V con 4 cluster alrededor del escenario con 6 medios agudos cada uno, 16 subwoofers V-Sub, monitores de piso M4, Yamaha CL5 para FOH.
- Para el video, Procesadores 4K, Watch Out, Playback Pro fueron la solución perfecta para este evento de gran escala.
- Escenario 360° con poco más de 1,000 módulos de pantalla LED de 3.9mm. Cintillo superior, pantalla principal y cintillo inferior alrededor del escenario fueron el marco perfecto para el escenario.
- Sistema de Instrumentos (backline) para Banda en vivo y microfonía alámbrica e inalámbrica
- La iluminación que sin duda crea un ambiente y enfoque al evento, en este caso colocamos 20 Robe Pointe, 30 Clay Paky Sharpy, 4 DTS Pharus, 40 MAC Aura, 160 PAR-LED Color Blender, 20 ETC-LED Leko 26° y 36°
- Alimentación redundante por medio de generadores diésel.

# VIDEO



# PANTALLA DE TRIPIE

Pantalla de proyección de tripié para pequeñas reuniones.

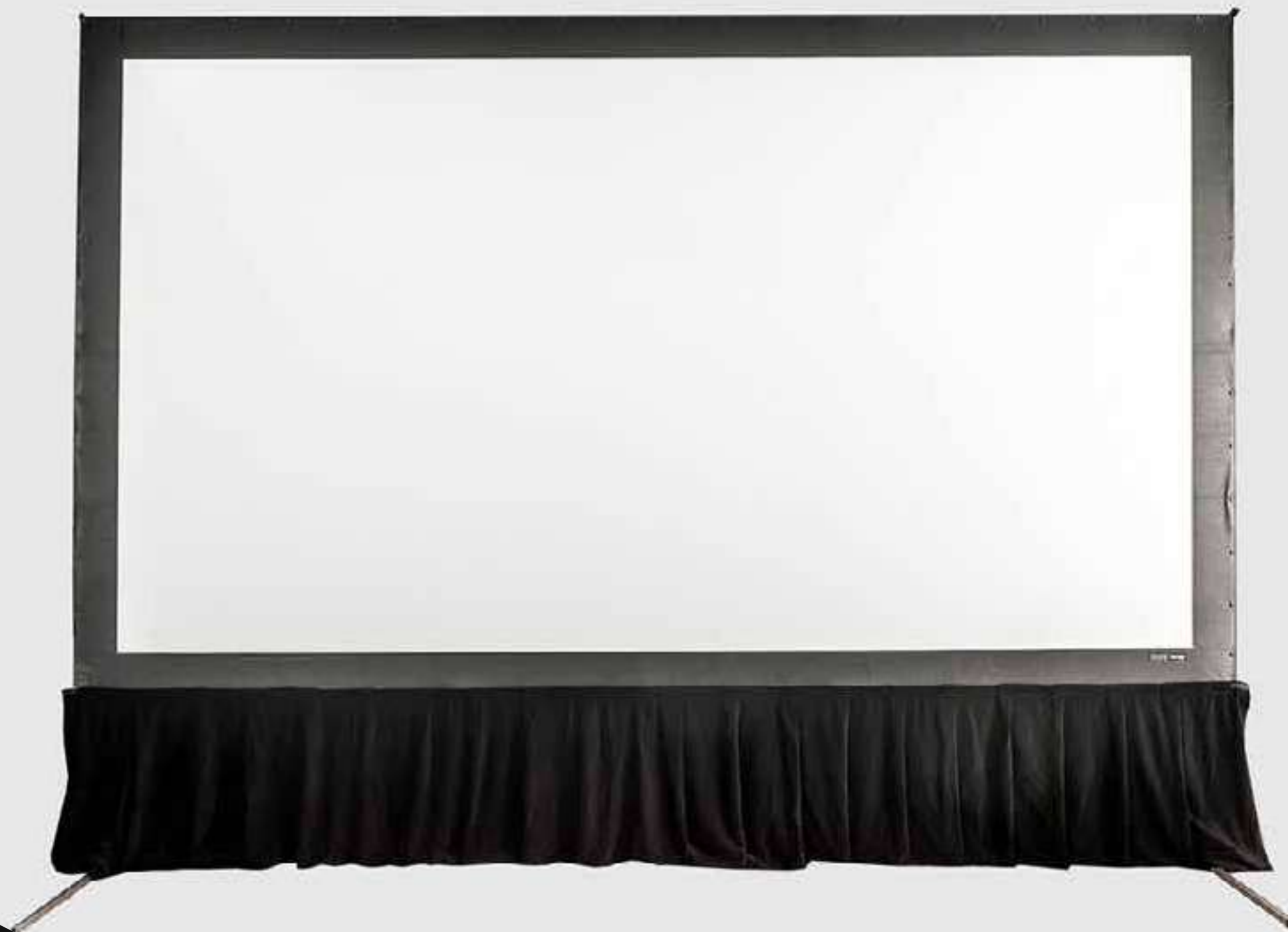
6ft.

1.78m. x 1.78m.

7ft.

2.13m. x 2.13m.





## TRUSS FRAME

Mejore las presentaciones visuales, el kit de vestimenta Cinefold estilo Truss presenta un sistema de cortinas que crea una experiencia memorable similar al teatro. Al enmarcar la superficie de visualización, las ricas cortinas de terciopelo negro atraen la atención del público hacia la presentación en la pantalla. Los kits de vestimenta son especialmente útiles para presentaciones en la pantalla trasera. Además de enmarcar su presentación, las cortinas de terciopelo ocultan el equipo de proyección, protegen la luz del proyector de la audiencia y ayudan a eliminar la luz ambiental en el área de proyección.

8' x 14.4'

10' x 17'

13' x 22.4'

## DRESS KIT

El “Dress Kit” para la pantalla de proyección StageScreen le da a su presentación un toque final. Las cortinas de terciopelo agregan un marco alrededor de su imagen y también esconden cualquier material desagradable como cables y cajas de embalaje. El material está hecho de tela de terciopelo negro llamado IFR (Inherentemente ignífugo). Esto proporciona un margen adicional de seguridad cuando está en uso.





## **SWITCHER, QUICK VU ANALOG WAY QVU 150-3G**

Procesamiento de video de alto rendimiento.  
Tecnología de conmutación sin interrupciones.  
Procesamiento de imágenes en tiempo real y calidad de video sin concesiones.  
1 fondo en vivo + 1 capa con clave.  
Formatos de salida personalizados para aplicaciones de visualización no estándar.  
Procesamiento avanzado de desentrelazado.  
Cambiar el tamaño de Pan & Zoom hasta 1000%  
Efectos de capa: Chroma / Luma Key, zoom y recorte.  
Transiciones: Fade, Cut, Wipe & Slide.  
Frontera y sombra.



01:59

01:59

# PROYECTOR NEC NP-UM351

El UM351W de NEC es un proyector de alcance ultracorto de 3500 lúmenes que incluye una multitud de funciones y ofrece una distancia de alcance extremadamente corta para aplicaciones educativas y corporativas. Se puede crear una solución de proyector interactivo completa utilizando el sistema interactivo opcional NPO4Wi (plumas dobles) con calibración automática. Con su capacidad de montarse en la pared directamente encima de la pantalla en la que se proyecta, este modelo ayuda a eliminar las sombras y el deslumbramiento que generalmente se encuentran en los sistemas de proyección estándar. El UM351W incluye un potente altavoz de 20W, subtítulos y RJ-45 para administración remota a través de una red, y su panel de entrada incluye HDMI dual, VGA y una entrada de micrófono para amplificar la voz del presentador.





## **PROYECTOR 6500 LUMENES NEC NP-PA653**

El PA653UL de NEC es un proyector láser LCD de 6500 lúmenes con funciones avanzadas de instalación profesional para usuarios de educación superior y corporativos. El nuevo motor óptico sellado crea un proyector sin filtro / mantenimiento. Con su multitud de entradas digitales, es posible la conexión a cualquier computadora o dispositivo de alta definición. Disfrute de la flexibilidad de diseño e instalación con una línea completa de lentes con alimentación opcionales (desplazamiento de lente, enfoque y zoom), capacidades de instalación vertical y sin inclinación junto con apilamiento y combinación de bordes incorporados. La entrada HDBaseT y el repetidor HDBaseT separado proporcionan conexiones individuales para video digital Full HD sin comprimir, audio, alimentación Ethernet y varias señales de control.

# LENTE PARA PROYECTOR NP40ZL

Zoom / Enfoque motorizado

Relación de zoom 1.4

Distancia de proyección 0.79-1.11: 1

Tamaño de pantalla 50 - 500 inch

Peso aproximado 1.65 Kg.





NYE  
2020

MOON PALACE  
CANCUN

MOON PALACE  
CANCUN

NYE  
2020

NYE  
2020

MOON PALACE  
CANCUN



## LENTE PARA PROYECTOR NP41 ZL

Relación del zoom 2.3

Distancia de proyección 1.30-3.02: 1

Tamaño de pantalla 50 - 500 inch.

Peso aproximado 1.85 kg.

# PANASONIC PT-RZ21K

El innovador proyector láser DLP™ de 3 chips de la serie PT-RZ21K de Panasonic, que combina la calidad de imagen emblemática producida por el proyector de la serie PT-DZ21K / DZ21K2, líder actual en la organización de eventos de pantallas múltiples, con el tamaño compacto y la increíble durabilidad de nuestra gama media. Proyector láser serie PT-RZ970. La serie PT-RZ21K es el primer proyector láser de 20,000 lm \*3 del mundo que cuenta con un sistema de enfriamiento sin filtro \*2 y una unidad óptica blindada, que brinda confiabilidad irrefutable en condiciones de mucho polvo. El manejo es sencillo con solo dos técnicos. Con una operación de 20,000 horas sin mantenimiento \*4 y un software para una calibración de mapeo multipantalla acelerada, la serie PT-RZ21K, robusta pero liviana, ofrece una reproducción de color incomparable con costos de funcionamiento dramáticamente reducidos, lo que la convierte en la nueva primera opción para los profesionales de eventos.





## LENTE PARA PROYECTOR ET-DLE 150

Esta lente con zoom motorizado ET-DLE150 de Panasonic es para distancias de proyección normales mientras mantiene el tamaño de la imagen. La función de zoom permite una variedad de distancias del proyector mientras mantiene el tamaño de la imagen consistente.

Longitud focal: 19.4-27.9mm.

Relación de lanzamiento: 1.3-1.9: 1



# LENTE PARA PROYECTOR ET-DLE 170

Tipo de lente: Zoom

Longitud focal mínima 25.60mm.

Longitud focal máxima 35.70mm.

Zoom óptico: 1.4x

Apertura máxima de ancho: 1.7

Apertura máxima Tele: 1.9





## CHECK IN DIGITAL FACIAL RECOGNITION



ESCANEADO DE IDENTIFICACIÓN



COMPLETAR FORMULARIO CON DATOS FALTANTES



FIRMA DE REGISTRO Y AVISOS DE PRIVACIDAD



REGISTRO DE TARJETA DE CRÉDITO



ENTREGA DE BRAZALETE



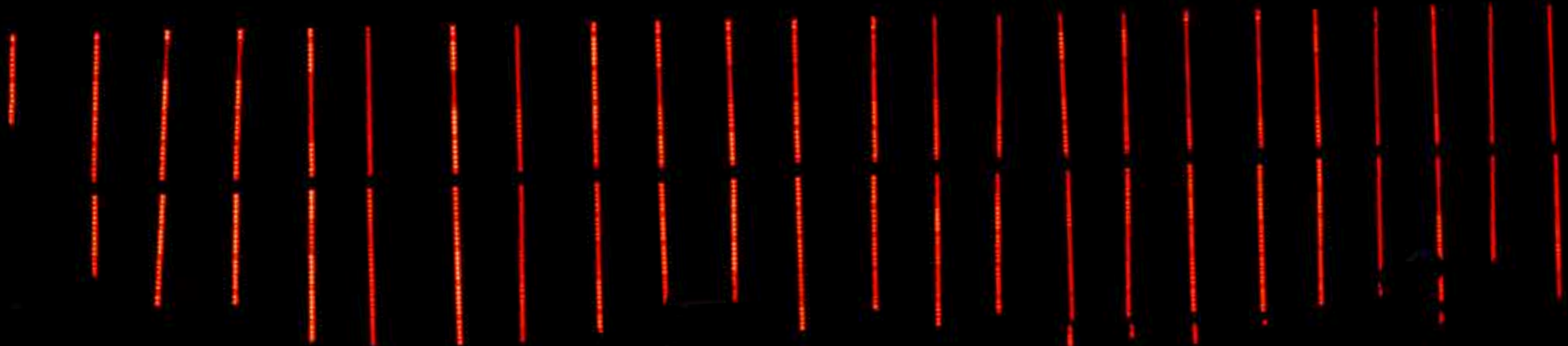
IMPRESIÓN DE TICKET DE ENTRADA CON NÚMERO DE HABITACIÓN E INSTRUCCIONES



GENERACIÓN DE FACTURA



1111



## NEC E221 N-BK

El NEC E221N-BK es un monitor de escritorio ultra estrecho con retroiluminación LED ideal para entornos corporativos. Diseñado para mejorar el rendimiento en el trabajo, este modelo de pantalla ancha presenta tecnología de panel IPS con ángulos de visión amplios (178° horizontal/vertical) y ajuste ergonómico, incluido pivote de doble dirección. La retroiluminación LED del E221N-BK permite un perfil más delgado, un peso más ligero y un mayor ahorro de energía, y el exclusivo diseño de bisel delgado tiene solo 1 mm. de grosor. Monte de forma segura clientes cero o delgados con la placa de montaje incluida. El completo panel de entrada, que incluye DisplayPort, HDMI y VGA, se conecta con los últimos periféricos y prepara su inversión para el futuro.





## **PANTALLA NEC C551 - 55"**

Cree bellas imágenes a un precio económico con las nuevas pantallas NEC C Series totalmente comerciales. Un diseño moderno y contemporáneo con una profundidad de solo 45mm. y una estética visual mejorada permiten la integración suave y elegante de estas pantallas en cualquier entorno. Estos productos contienen estructuras mecánicas completamente metálicas que les permiten ser utilizados en situaciones donde la robustez es un factor clave. También tienen una amplia gama de las últimas interfaces de conectividad, incluidas múltiples conexiones HDMI y un reproductor multimedia incorporado para permitir muchas vías de visualización de contenido.



PALACE RESORTS FORO2019 PALACE ELITE

PALACE RESORTS FORO2019 PALACE ELITE

FORO2019 PALACE ELITE

FORO2019 PALACE ELITE



## **PANTALLA NEC C751Q - 75"**

Con una experiencia líder en la industria en diseño superior y enfoque en el cliente, el NEC C751Q de 75" permite imágenes claras y detalladas para una señalización digital discreta. El nuevo diseño mecánico contemporáneo y delgado con una estética enfocada permite la integración suave y estilística en cualquier tipo de entorno mientras El chasis de metal completo junto con los sensores de temperatura en tiempo real y los ventiladores de refrigeración integrados mantienen la calidad profesional necesaria para entornos comerciales. Con una amplia gama de las últimas interfaces de conectividad que incluyen HDMI 2.0x3 y la opción DisplayPort 1.2x2 conexión en cadena, estas pantallas ofrecen el futuro -aislamiento necesario para la inversión.

## AJA KI PRO RACK

Con una gran cantidad de conexiones profesionales que incluyen SDI y HDMI, Ki Pro Rack encajará perfectamente en su sistema de cableado y enrutamiento existente. Ki Pro Rack también cuenta con la tecnología de conversión líder en la industria de AJA, lo que le permite realizar una calidad de transmisión ascendente, descendente, conversión cruzada durante la grabación o reproducción sin necesidad de hardware de conversión adicional.

## AJA STORE DOCK

Los módulos de almacenamiento KiStor son compatibles con Ki Pro y Ki Pro Rack y proporcionan la base para una potente grabación y reproducción basada en archivos que reemplaza los VTR tradicionales en muchas aplicaciones de producción y en vivo, además de proporcionar un flujo de trabajo optimizado para la postproducción.

## AJA HARD DRIVE 500GB

La unidad de disco duro AJA 500GB KiStor es una unidad de almacenamiento y captura para las grabadoras AJA Ki Pro y Ki Pro Rack. Tiene un puerto USB 3.0 para descargar directamente a una computadora y un puerto SATA para conectarse al Ki Pro o KiStor Dock. Cuenta con una capacidad de 500 GB y puede grabar hasta aproximadamente 5 horas de 1080p / 24 imágenes Apple ProRes 422 HQ con 4 canales de audio o 9 horas de Avid DNxHD 145.

1 AJA KI PRO RACK

1 AJA HARD DRIVE 500GB

1 AJA STORE DOCK





## **LAPTOP LENOVO THINKPAD E585**

Galardonada serie con Intel® Core™ y hasta 18 horas de duración de la batería de alto rendimiento.







## **MACBOOK PRO 13"**

Un rendimiento gráfico para no pestañear.

La MacBook Pro de 13" tiene un potente procesador gráfico integrado con 128 MB de memoria DRAM, el doble de la generación anterior, que acelera las tareas con recursos gráficos. Así tendrás más tiempo para hacer lo más importante: un trabajo increíble.

## **IMAC RETINA 5K DE 27"**

Belleza todopoderosa. Descubre los últimos modelos y compra ahora. Pantalla Retina 5K. Radeon Pro Vega. Intel de 9a generación. Hasta 8 núcleos. Hasta 2 TB.







## **PROGRAMA PLAYBACK PRO**

PlaybackPro Plus lleva la reproducción de medios profesional, no lineal y de alta definición al siguiente nivel. Los expertos en eventos en vivo se beneficiarán inmediatamente de un mezclador para fundidos cruzados y cortes directos entre clips, soporte para imágenes fijas y control remoto disponible a través de Ethernet. Al igual que PlaybackPro, supera con creces las limitaciones de las tecnologías heredadas como DDR, reproductores de DVD y máquinas de cinta de video, lo que agiliza los flujos de trabajo digitales.

## DISTRIBUIDOR / AMPLIFICADOR AJA

El amplificador / repetidor de distribución AJA HD5DA 1x6 HD / SD-SDI con DWP cuenta con una entrada de detección automática y cuatro salidas con buffer separado con ecualización automática de cable (hasta 410 pies en HD y 984 pies en SD por cable coaxial). Tanto las entradas como las salidas admiten audio integrado. Se incluye una fuente de alimentación universal.





## **DISTRIBUIDOR HDMI EXTRON 1 X 4**

Amplificadores de distribución HDMI

Admite vídeo de ordenador hasta 1920x1200, incluyendo HDTV 1080p/60 y 2K

Soporta la especificación HDMI, incluyendo tasas de datos de hasta 6,75 Gbps, Deep Color hasta 12 bits, formatos 3D, Lip Sync o sincronía de labios y formatos de audio HD sin pérdida EDID Minder® gestiona automáticamente la comunicación EDID entre los dispositivos conectados

Conforme a HDCP

## DSAN PERFECT CUE

Un sistema de señalización de luz y sonido que permite que un altavoz envíe señales a un proyccionista utilizando un actuador inalámbrico de mano para controlar de forma remota el software de presentación a través de dos puertos USB programables. Las flechas extra grandes hacen que este modelo sea adecuado como un monitor de confianza de la etapa inferior que está conectado por cable a una segunda luz indicadora ubicada en la mesa de proyección.







37

37

# DSAN MULTIPLICADOR USB

Necesita sincronizar más de dos computadoras? PC-Extender le brinda flexibilidad para controlar cualquier cantidad de computadoras desde PerfectCue o PerfectCue Mini a prácticamente cualquier distancia a través del cable Cat5. PC-Extender contiene 4 controladores USB. Múltiples conectores RJ45 permiten conexiones en “conexión en cadena” o “T”.





## **TIMER DSAN PRO2000 / DSAN ASL4ND3**

Seleccione esta opción cuando utilice luces de señal DSan u otros sistemas inalámbricos Limitimer cercanos. El transmisor y el receptor se unirán entre sí y proporcionarán una comunicación segura y sin interferencias a través del protocolo Bluetooth. El receptor se alimenta localmente y puede conducir hasta 4 luces de señal. Se puede usar cualquier número de pares transmisor-receptor en proximidad.

# PRESENTADOR LÁSER INALÁMBRICO, LOGITECH R400

Apuntador y Presentador Láser Inalámbrico, que será el compañero perfecto a la hora de hacer presentaciones importantes.

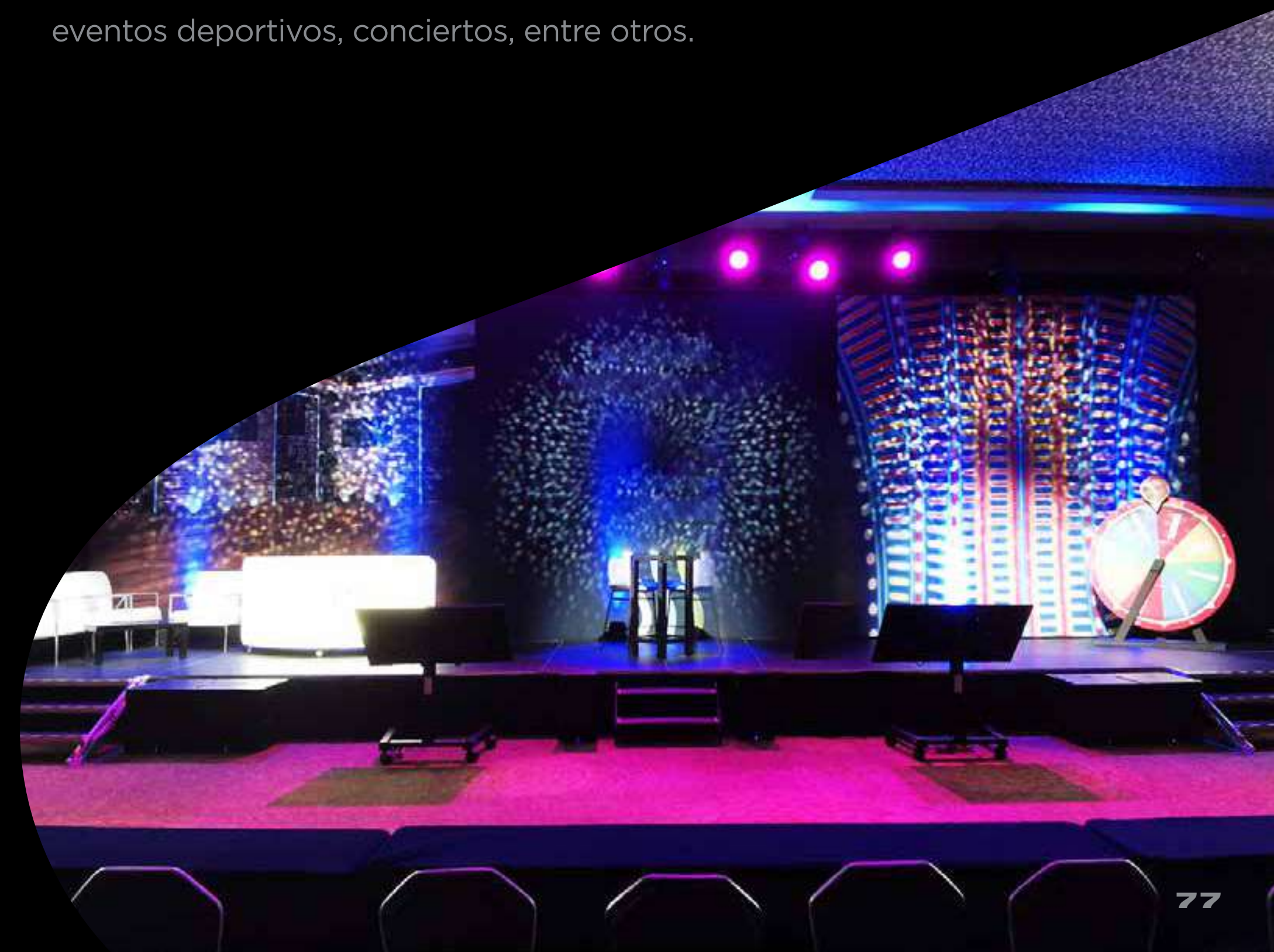




## EVENTO PASADO

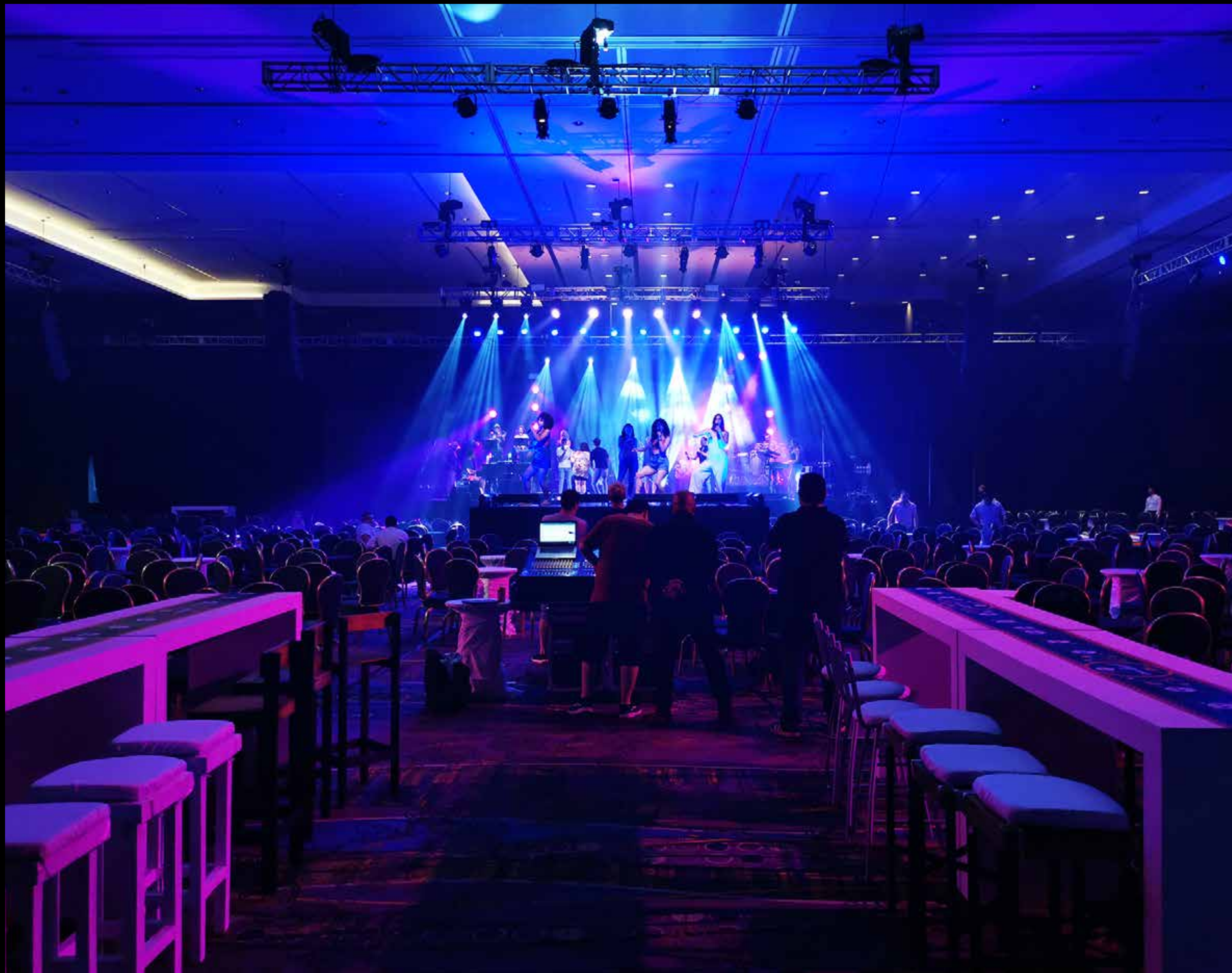
# TRABAJO, CONCIERTO Y MUCHO MÁS

La agenda de este evento incluyó más de 20 eventos sociales, conferencias, showrooms, master clases, eventos deportivos, conciertos, entre otros.





- Para la realización de este evento se contó con más de 60 técnicos y riggers especializados.
- Se utilizaron 130 motores Stage Maker y se colgaron 147 estructuras Tomcat light duty de 10ft.
- Se colocaron 120 par leds para iluminar todas las áreas.



Concierto en vivo en The Grand at Moon Palace, Salón Grand Ballroom y The Crystal Ballroom.

- Rigging con más de 30 puntos con estructuras Tomcat y motores Stage Maker.
- Iluminación de ambos salones con lámparas robóticas Robe Pointe y High End Technospot.
- Sistema lineal KLA de QSC para 3,000 asistentes y se instaló un Sistema principal en The Grand Ballroom con un delay en The Crystal Ballroom para el área de snacks.
- Sistema de circuito cerrado proyectado en pantallas LED Pitch 5mm. de 7x4m. dentro de Grand Ballroom y dos pantallas más de proyección para delay en Crystal Ballroom con proyectores laser Panasonic de 12k lúmenes.



## TALLERES

- Dos pantallas LED pitch 3.9mm. de 15x4m.
- Dos pantallas de proyección de 10x18ft con proyectores laser Panasonic de 12,000 lúmenes.
- Sistema de circuito cerrado con cámaras Sony XDCAM PXQ-X190 HD y switcher Blackmagic.



## SIMPOSIO EJECUTIVO

Evento fue producido para ejecutivos estratégicos nacionales e internacionales.

- Se instaló un sistema de audio para la recepción de los asistentes en el lobby de The Grand.
- Cena de bienvenida en The Crystal Ballroom: rigging, iluminación y sistema de audio lineal QSC para 150 asistentes con set de Dj.





# ILUMINACIÓN





## SHOWCO COLOR BLENDER SH-LED 1808IP

LED

Potencia de los LEDs: 18 x 8W. (4 en 1)

Sistema de enfriamiento: convección.

Ángulo de dispersión de la luz: 25°

Mezcla de color: RGBW

Vida promedio de los LEDs: 50,000 Hr.

Modo de operación

DMX512 - 10/7/5/4/3 canales.

Display digital para selección de canal DMX y selección de funciones.

Macros de color.

Estrobo: Velocidad variable de 1-20 flashes/s

Dimmer: 0 - 100%

Modo automático.

Maestro/esclavo.

Dimensiones: 28.73cm. x 27.00cm. x 16.60cm.

Peso: 5.20Kg.

# ETC-S4 LED

La calidad de la luz es la fuerza impulsora detrás del desarrollo de productos LED de ETC. Se han dedicado innumerables horas a la creación de herramientas dignas de las aplicaciones más profesionales, y la luminaria elipsoidal Source Four® LED Serie 2 es el resultado de esa dedicación. Con la salida más brillante y la representación más audaz de los colores que más usa, la Source Four LED Series 2 presenta un nivel completamente nuevo de accesorios de iluminación LED elipsoidales que se pueden usar en cualquier lugar. 10°, 19°, 26°, 36°

ETC-S4 LED 10°

ETC-S4 LED 19°

ETC-S4 LED 26°

ETC-S4 LED 36°

ETC-S4 LED Zoom 25°-50°





## ROBE POINTE

Puede proyectar un gobo de vidrio estático o giratorio para producir imágenes precisas en el aire y en la superficie con un plano focal uniforme. Apretado o con un zoom completo de 20 grados, la salida es nítida y brillante. Agregue prismas giratorios, lineales de 6 vías u circulares de 8 vías, para crear efectos de amplio alcance en cualquier conjunto.



# SHOWCO BEAM HL-10RHY

Voltaje de operación: de 100 a 240V - 50/60HZ.

- Display de LCD.
- DMX512 - 16 canales.
- Balastra electrónica.
- Lámpara 10R de 280W.
- Temperatura de color: 8500 °K.
- Sistema óptico.
- Foco lineal con control electrónico.
- Dimmer: 0 - 100%
- Estrobo: Velocidad variable 1 - 10 flashes/s.
- Encendido y apagado remoto de la lámpara.
- Ángulo de dispersión de la luz: 20°
- Pan 540° y tilt 270° (con corrección automática de posición).
- Resolución de movimiento de PAN/TILT: 16 bits.
- Rueda con 15 gobos fijos + blanco.
- Rueda con 7 gobos rotatorios bi-direccionales, indexables e intercambiables
- Rueda con 14 colores + blanco + efecto rainbow.
- Prisma de 2 grupos de 16 caras y 3 grupos de 24 caras, con rotación bi-direccional y velocidad variable.
- Efecto Rainbow.

Dimensiones: 45.00cm. x 43.00cm. x 53.00cm.

Peso: 16.00Kg.





## **CAÑÓN SEGUIDOR DTS PHARUS 1500W**

PHARUS 1500W es un punto de seguimiento equipado con una lámpara de descarga de 1500W, ideal para todas las aplicaciones profesionales (teatros, conciertos, estudios de televisión, exhibiciones de moda, eventos especiales, etc.).

PHARUS 1500W ofrece una clara mejora en la calidad de proyección, gracias a un nuevo grupo óptico con lente condensadora. La luminosidad es de 28,000 Lux / 5m.







## GRAND MA DOT-2 CORE

El núcleo DOT2 de MA Lighting es el corazón de la serie DOT2. Incluye un área de programación completa, un área de reproducción maestra, 6 botones de reproducción de faders y 12 botones para reproducción individual. Con dos pantallas táctiles incorporadas y soporte para una pantalla táctil externa, el núcleo DOT2 es una consola de iluminación flexible y compacta que se puede utilizar para casi cualquier tipo de espectáculo pequeño o mediano con un máximo de 4.096 canales







## DMX OPTO SPLITTER HL-0104DMX

Es un divisor óptico versátil DMX y RDM de 5 pines con carcasa robusta y duradera. Tiene 4 salidas y 1 entradas. Para simplificar la instalación junto con las luminarias ubicadas, el enlace de alimentación PowerCON también es compatible para que sea más fácil que nunca aislar, amplificar y dividir una señal. Para una mayor versatilidad, la unidad puede montarse en bastidor o en un montaje confiable y admite aislamiento eléctrico entre entradas y salidas de hasta 1000 V entre puertos.



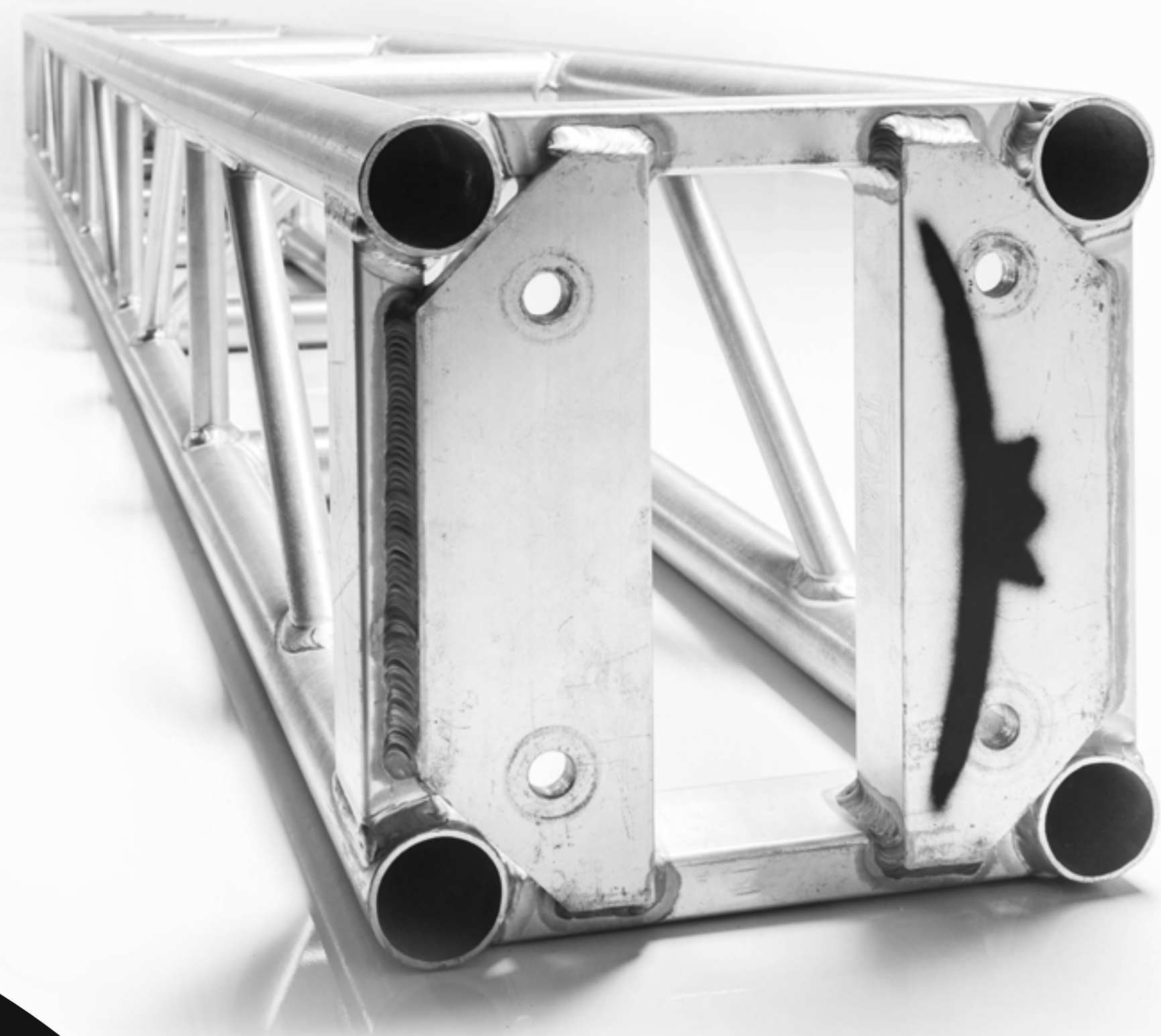


## **TOUR - HAZER II SMOKE FACTORY**

El Tour Hazer en su versión más pequeña y simple. Ideal para teatros, instalaciones permanentes en discotecas, salas de etiqueta láser o para DJ móviles no requieren unidad de gira. La ranura del recipiente puede acomodar un 3ltr. Recipiente de fluido Tour Hazer que puede generar hasta 72 horas de turbidez continua con un rendimiento reducido.

# RIGGING





## **TOMCAT LD TRUSS 12"X12"**

Tomcat Truss es reconocido por su alto rendimiento y calidad y cumple con ANSI E1.2-2013 para la mejor garantía de seguridad. Tomcat fabrica su armadura de 30cm. x 30cm., utilizando solo materiales certificados por fábrica que son fabricados por soldadores certificados por AWS. Su estructura liviana de aluminio de 30cm. x 30cm., está disponible en tres longitudes estándar 3m., 1.5m., 90cm. y un bloque de esquina de 5 vías. Este truss está equipado con pernos para el montaje.

12" x 12" x 10"

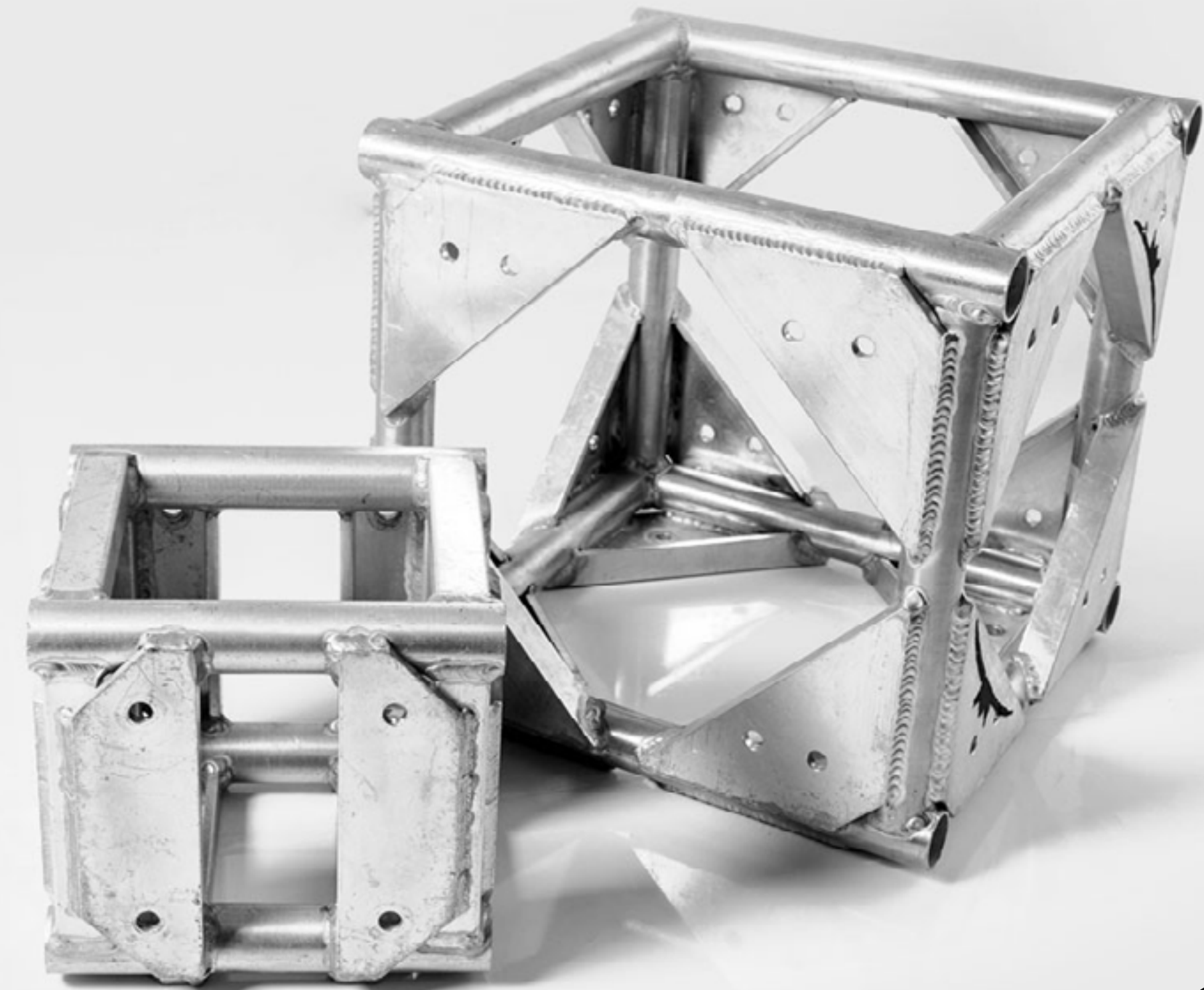
12" x 12" x 5"

12" x 12" x 3"



# 5 - WAY CORNER

20.5" x 20.5" MD





## MOTOR DE 1 TON. SRO10 STAGE MAKER

1 tonelada | 16 FPM | Elevación de cadena de 80 ' | Cable de control L14-20

7 pines de potencia / control Trifásico con control de bajo voltaje

Dimensiones: 20" x 13.2" x 7.1" Peso: 98 lbs (sin cadena)

Los topos de goma ubicados en las esquinas del polipasto brindan protección adicional para el polipasto.

El nuevo concepto ergonómico para las empuñaduras retráctiles revestidas de goma permite un fácil transporte del polipasto.

El gancho de elevación tiene una superficie de agarre ergonómica, revestida de goma.





## MOTOR DE 1/2 TON. SRO5 STAGE MAKER

1/2 tonelada | 16 FPM | Elevación de cadena de 80 ' | Cable de control L14-20 7 pines de potencia / control Trifásico con control de bajo voltaje  
Dimensiones: 20" x 13.2" x 7.1" Peso: 98 lbs. (sin cadena)

Los topes de goma ubicados en las esquinas del polipasto brindan protección adicional para el polipasto.

El nuevo concepto ergonómico para las empuñaduras retráctiles revestidas de goma permite un fácil transporte del polipasto.

El gancho de elevación tiene una superficie de agarre ergonómica, revestida de goma.





## CONTROLADOR DE 8 CANALES MOTION LABS

Los sistemas de control de Motores de cadena portátiles de 8 canales 30 de MOTION LABS deben estar diseñados para operar hasta 8 polipastos de cadena eléctricos fabricados en serie. Las unidades serán parte de la serie 1200-8.

La unidad tendrá monitoreo de fase, cuando corresponda.

La unidad debe tener indicadores de potencia para todas las fases.

La unidad debe tener una estación remota de mano amarilla de agarre ergonómico de alta visibilidad que cuenta con:

Cantidad 8, interruptores direccionales de 3 posiciones.

Indicadores LED triangulares ARRIBA / ABAJO.

Interruptor GO momentáneo iluminado.

Interruptor KILL mantenido iluminado.

Un cable remoto integrado de 10 pies.

Cubierta protectora removible de Lexan.

# CONTROLADOR DE 16 CANALES MOTION LABS

Los sistemas de control de Motores de cadena portátiles de 16 canales 30 de MOTION LABS deben estar diseñados para operar hasta 16 motores de cadena eléctricos fabricados en serie. Las unidades serán parte de la serie 1200-16.

La unidad tendrá monitoreo de fase, cuando corresponda.

La unidad debe tener indicadores de potencia para todas las fases.

La unidad debe tener una estación remota de mano amarilla de agarre ergonómico de alta visibilidad que cuenta con:

Cantidad 16, interruptores direccionales de 3 posiciones.

Indicadores LED triangulares ARRIBA / ABAJO.

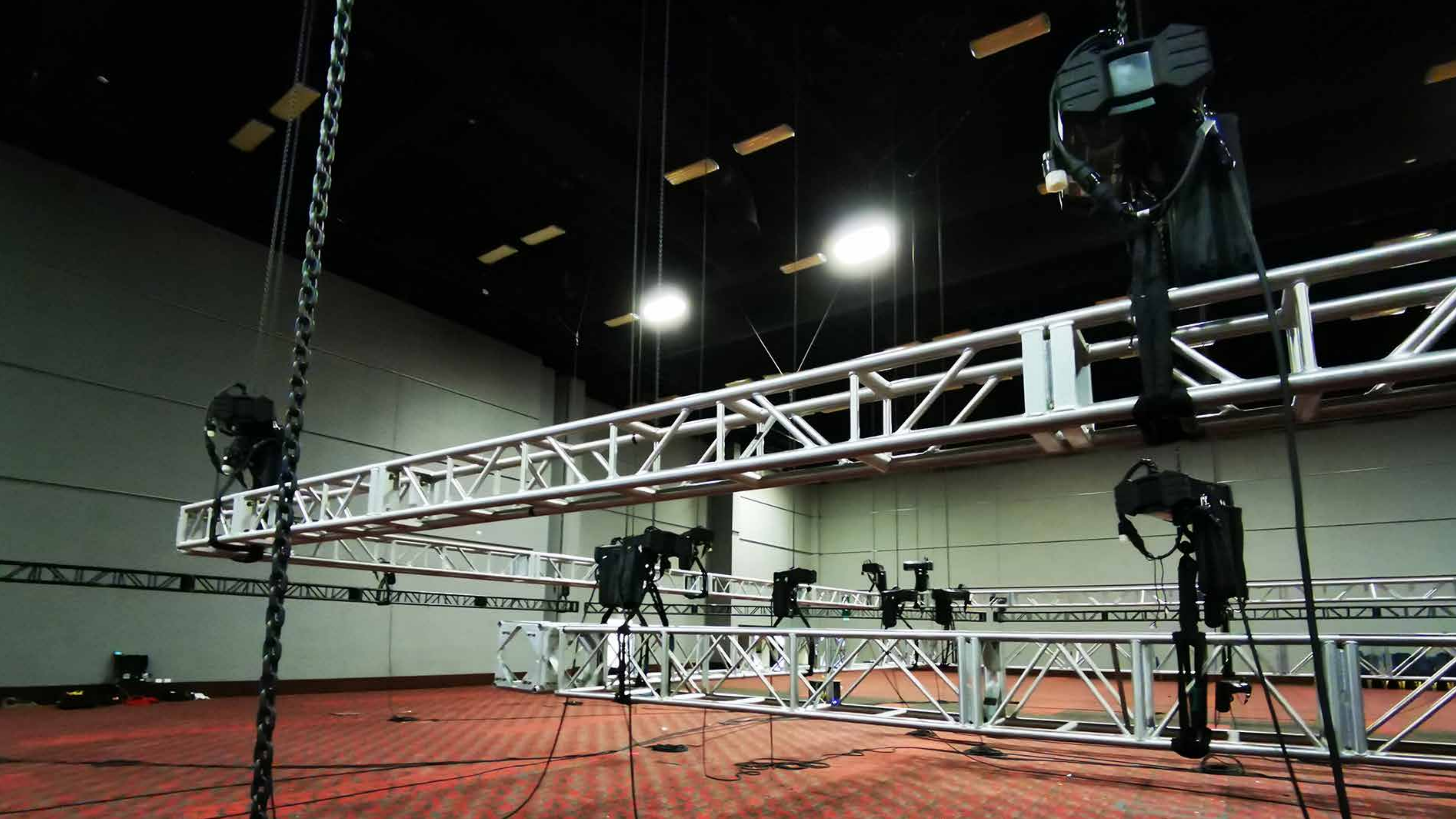
Interruptor GO momentáneo iluminado.

Interruptor KILL mantenido iluminado.

Un cable remoto integrado de 10 pies.

Cubierta protectora removible de Lexan.









## EXTENSIÓN AMARILLA DE CONTROL P26

Los sistemas de control de polipastos de cadena portátiles de 3 canales y 3 canales de Motion Laboratories deben estar conectados para operar hasta 16 polipastos de cadena eléctrica fabricados en serie. Las unidades serán parte de la serie 1200-16.

La unidad tendrá monitoreo de fase, cuando corresponda.

La unidad debe tener indicadores de potencia para todas las fases.

La unidad debe tener una estación remota portátil amarilla de alta visibilidad que requiere:

Cantidad 16, interruptores direccionales de 3 posiciones.

Indicadores LED triangulares ARRIBA / ABAJO.

Interruptor GO momentáneo iluminado.

Interruptor KILL mantenido iluminado.

Dos cables remotos integrados de 4 pies.

Protectores de mangos.

50"

100"

## CONTROL DE MANO DE 8 CANALES

Carcasa, revestimiento de aleación de aluminio, cadmio verde oliva, aislante, elastómero de neopreno, rizados, guarnición chapada en oro, insertada y extraída de la parte posterior, retenida por un clip metálico. Eléctrico, 300V RMS, 13A BACKSHELL P-26, Multi-Pin UNEF 2B 15 / 16-20 X PG 11, Delrin STRAIN RELIEF Adaptador de alivio de tensión recto, líquido, tuerca flexible, nylon, negro, PG-11, rango de cable.

20 CABLE -.39" 26 Conductor, 22AWG Cobre estañado trenzado, con aislamiento de PVC, sin blindaje, Cable de cubierta de PVC, Amarillo, 300V RMS, 80C





## **CONTROL DE MANO DE 32 CANALES**

PHMS, M4 x 8mm., Phillips, con arandela cautiva, acero negro (inoxidable) 51B-17-002-0004 Caja, control remoto manual, grande, cola de 5', 32 canales.

TORNILLO, 8-32 X 3/8" PH W / LW NEGRO.

Mango, 8-32 Tubo, 10" X 1.75", Amarillo, Offset.

Conjunto de placa frontal, Control remoto, Tarjeta de interruptor, 32 canales.

# DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA



# **DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 200 AMPS 1300 - 200A - 12 - 2 - 59**

Los sistemas de distribución de energía modular de Motion Labs están diseñados para proporcionarle el sistema de tamaño adecuado para el trabajo correcto. Cada sistema está diseñado utilizando nuestra biblioteca de paneles modulares estándar. Con una oferta de más de 300 tipos de paneles para elegir, su distribución se puede configurar para cualquier voltaje mundial.

MOTION LABS 200 AMPS FC SOCAPEX MAIN





## **DISTRIBUIDOR L2130. MOTION LABS 1319-04-02-06-001**

Los sistemas de distribución de energía modular de Motion Labs están diseñados para proporcionarle el sistema de tamaño adecuado para el trabajo.



# SET DE ELECTRODOS DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL

Los cables de distribución de energía de Motion Labs tienen clasificación de Uso Extra Duro. Establecemos relaciones con fábricas de cables de calidad para proporcionar el mejor cable sin procesar utilizado en nuestros ensamblajes para su producto y nos aseguramos de que cada cable tenga el tamaño adecuado para que el voltaje correcto llegue a su equipo al final de la línea.

2/0 @ 100"

4/0 @ 100"







## **CABLE L21-30** **CABLE, 100" 50" 25"**

Cables de extensión L21-30P a L21-30R | Tapón de bloqueo y conector de servicio pesado | Disponible en múltiples longitudes | Clasificado para 30A y 120 / 208V | 8 AWG, 5 hilos SOOW cable jacket Listado UL, certificado RoHS.

100"

50"

25"

## **MOTOR CABLE 7 PIN, 50´ 75´, 100´**

La potencia confiable es tan crítica para nuestro trabajo que dedicamos un taller para nuestra propia fabricación de cables en el sitio. Nuestros expertos en cables han estado fabricando numerosas configuraciones de cables y conectores durante años, y nuestros cables han impulsado algunos de los eventos de más alto perfil en la nación.

50´

75´

100´







# ACCESORIOS

## AUDIO VISUALES

## **CABALLETE NEGRO DA-LITE**

El caballete de diseño tiene un diseño de extrusión de aluminio anodizado ligero pero duradero que soporta hasta 100 lbs. Soportes de gráficos con bisagras a varias alturas para una visualización óptima de los materiales, se pliegan cuando no se usan. soporte 1.80m. de alto.





## **ROTAFOLIO DESIGNER DA-LITE**

El caballete de diseño tiene un diseño de extrusión de aluminio anodizado ligero pero duradero que soporta hasta 100 lbs. Soportes de gráficos con bisagras a varias alturas para una visualización óptima de los materiales, se pliegan cuando no se usan. soporte 1.80m de alto.

## MESA DE PROYECCIÓN AJUSTABLE DA-LITE

Es lo último en portabilidad, durabilidad y versatilidad. El soporte presenta patas telescópicas de aluminio extraíbles que son ajustables de 32" a 56". La plataforma antideslizante mide 17" x 25" y soporta hasta 125 libras con las patas completamente extendidas. Este soporte es el compañero perfecto para proyectores, altavoces o componentes multimedia.







## **SOPORTE RODANTE PARA MONITOR CHIEF**

La base alta para Pantalla LEd, en negro, le permite montar pantallas planas de 42-65" a alturas entre 4-6 pies en orientación vertical u horizontal. Este es un carrito con ruedas que le permite mover convenientemente su pantalla entre ubicaciones y bloquéelo en el lugar donde lo necesite. Admite pantallas de hasta 200 lb y es ajustable en altura.





## **SOPORTE RODANTE PARA MONITOR DE ESCENARIO CHIEF**

El carrito de monitor de confianza PFQ-U (negro) con soporte PSBU de Chief es un carrito plegable ligero diseñado para acomodar una pantalla de panel plano. Es ajustable en altura entre 2 y 2.5', lo que le permite lograr una ubicación de visualización perfecta para su monitor. Esta unidad es ideal para pantallas táctiles interactivas y monitores de confianza.

## **PODIUM CONCORD DA-LITE**

El modelo ADA tiene 42" de ancho y presenta un ajuste de altura que se mueve suave y silenciosamente desde la posición sentada (38") a la altura total (46"). Los modelos multimedia están disponibles en tamaños de 32" y 42" de ancho. Todos los modelos, con la excepción del atril ADA de 42", incorporan una luz de lectura de alta intensidad y un reloj / temporizador digital LED con capacidad de cuenta regresiva.







## **PODIUM DE ACRÍLICO**

## **PANEL DE TERCIOPELO NEGRO CON ESTRUCTURA**

Inherentemente retardante de llama Velour, aproximadamente 15 oz/sq yd. Este tejido se utiliza en sistemas de tuberías y cortinas de alta calidad y cortinas de arena. Cosido con un bolsillo de tubo de 4.0 in, este tejido es perfecto para cabinas de ferias, cubriendo paredes feas, material opaco para estudios y teatros, alquiler visual de audio y mucho más. Cantidad 1 = 1 cortina acabada. Cada cortina tiene dobladillos cosidos en los laterales y el bolsillo de tubería de 5.9 in en la parte superior. Pasa los estándares NFPA 701 FR, y certificado con el California State Fire Marshal Gran absorción de luz y sonido. Instrucciones de cuidado: lavar a máquina como colores en frío, utilizando un ciclo suave.

Panel 12ft. x 22ft.

Panel 12ft. x 33ft.





## **TOMA EN CONSIDERACIÓN**

Las imágenes de esta catálogo son para fines ilustrativos.

La descripción de cada equipo es exclusiva para fines de orientación hacia nuestros clientes.

Aplican cargos adicionales.

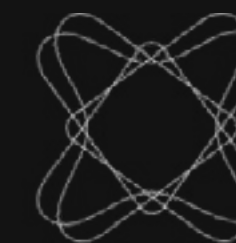
Para solicitar una cotización; por favor contacta a tu Ejecutivo de Ventas Palace Productions.

Precios mostrados en Dólares Americanos e impuestos vigentes al momento del servicio.

Precios sujeto a cambios sin previo aviso.

Artículos sujeto a disponibilidad.





QUANTUM  
EVENTS TECHNOLOGY

GRACIAS