

QUANTUM
EVENTS TECHNOLOGY


PALACE
MEETINGS AND INCENTIVES

J A M A I C A


MOON PALACE®
JAMAICA

CASOS

DE ESTUDIO





PALACE RESORTS

Desde la idea, la planeación y la ejecución; un trabajo en equipo junto con Dirección, Entretenimiento, Diseño y muchas otras áreas igual de importantes. Una entrega y manejo de resultados, socialización de nuevos proyectos y un espacio para la convivencia y diversión.





SESIÓN GENERAL:

- Uso del arena DE.
- Kits de bienvenida entregados a todos los participantes.
- Superficie de proyección de 30ft. x 45ft. con un extra circular de 12 ft. de diámetro.
- Blending con mapping con el uso de 4 proyectores Panasonic láser de 20.000 lumens.
- Playback Pro.
- Uso servidor Watchout.
- Un FOH de aproximadamente 15 puestos de trabajo para el control de video, audio e iluminación.
- Sistema de rigging con 66 truss Tomcat light duty, 10 truss Tyler center line, 16 truss Tomcat Ladder y 40 motores Stage Maker de 1/2 ton.
- CCTV a 3 cámaras Full HD.
- Sistema de audio QSC Serie KLA12 con 2 cluster a los lados del escenario con 5 medios agudos cada uno, 8 subwoofers QSC serie KLA181, 10 monitores de piso QSC serie K12.2, Yamaha CL5 para FOH. Sistema de audio para 2 mil metros cuadrados (21290 sq ft.)
- Microfonía especial para participación de expositores.
- 16 Robe Pointe, 1 DTS Pharus, 50 PAR-LED Color Blender, 20 ETC-LED Leko 26° y 36°

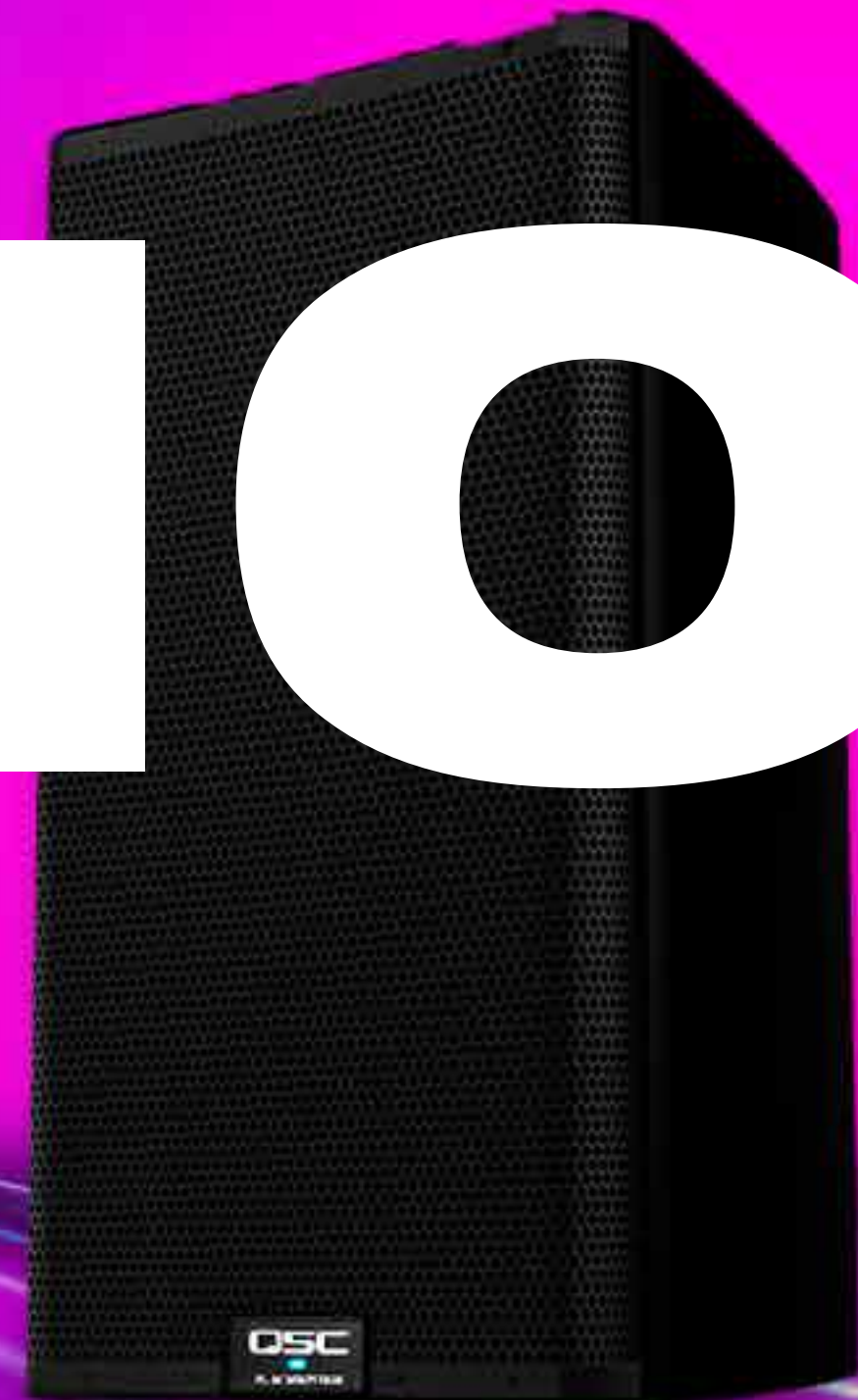
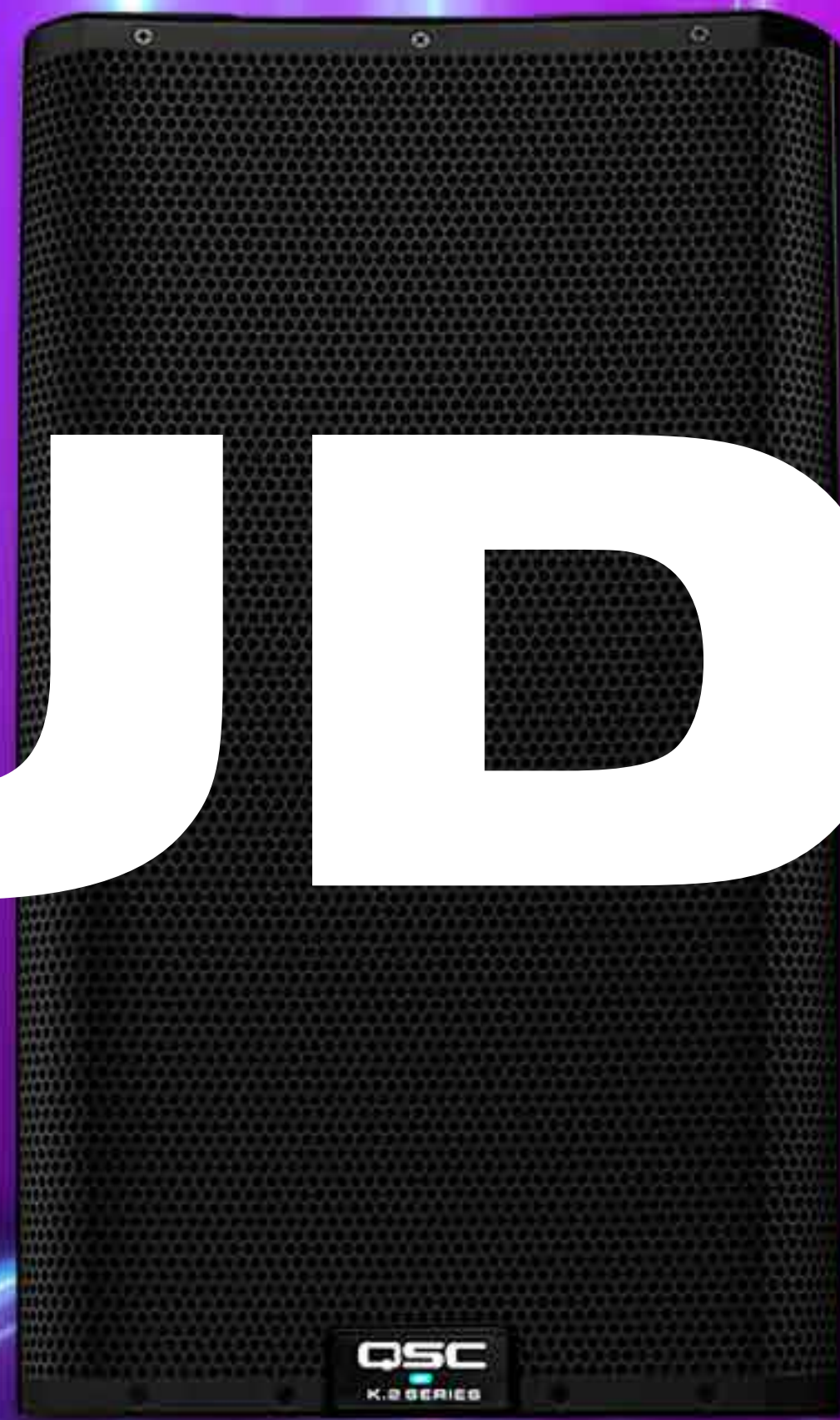


EVENTO EN EXTERIOR

- Llevadas a cabo en playa y terraza.
- Proyección sobre lienzos para exterior.
- Control de video, audio e iluminación.
- Sistema de rigging con truss Tomcat light duty, tipo Box.
- CCTV a 2 cámaras Full HD.
- Sistema de audio para 1000 pax.
- Sistema de Instrumentos (backline) para banda en vivo y microfonía alámbrica e inalámbrica.
- Diferente tipo de iluminación como Robe Pointe, DTS Pharus, máquina de humo, lasers, PAR-LED Color Blender, ETC-LED Leko 26° y 36°
- Conexiones eléctricas para exterior con generadores diésel.



AUDIO





QSC SERIE K12.2

QSC K.2 Series™ representa el mejor altavoz de clase para los profesionales de audio más exigentes de la actualidad.

La combinación perfecta de diseño elegante, rendimiento de audio superior, alta funcionalidad, operación simple e intuitiva y confiabilidad genuina de QSC, K.2 ofrece resultados extraordinarios para los usuarios tanto en aplicaciones portátiles como instaladas.

QSC SERIE K8.2

QSC K.2 Series™ representa el mejor altavoz de clase para los profesionales de audio más exigentes de la actualidad. La combinación perfecta de diseño elegante, rendimiento de audio superior, alta funcionalidad, operación simple e intuitiva y confiabilidad genuina de QSC, K.2 ofrece resultados extraordinarios para los usuarios tanto en aplicaciones portátiles como instaladas.





QSC SUBWOOFER KS112

El KS112 es un subwoofer activo ultracompacto para aplicaciones de entretenimiento altamente portátiles y de instalación.

El KS112 es un subwoofer de diseño de paso de banda único de 12 pulgadas altamente portátil, alimentado por un módulo amplificador Clase D de potencia máxima de 2000 vatios. El gabinete está construido de abedul premium e incluye ruedas de alta calidad y bajo nivel de ruido.



QSC KLA 12-BK. LINE ARRAY

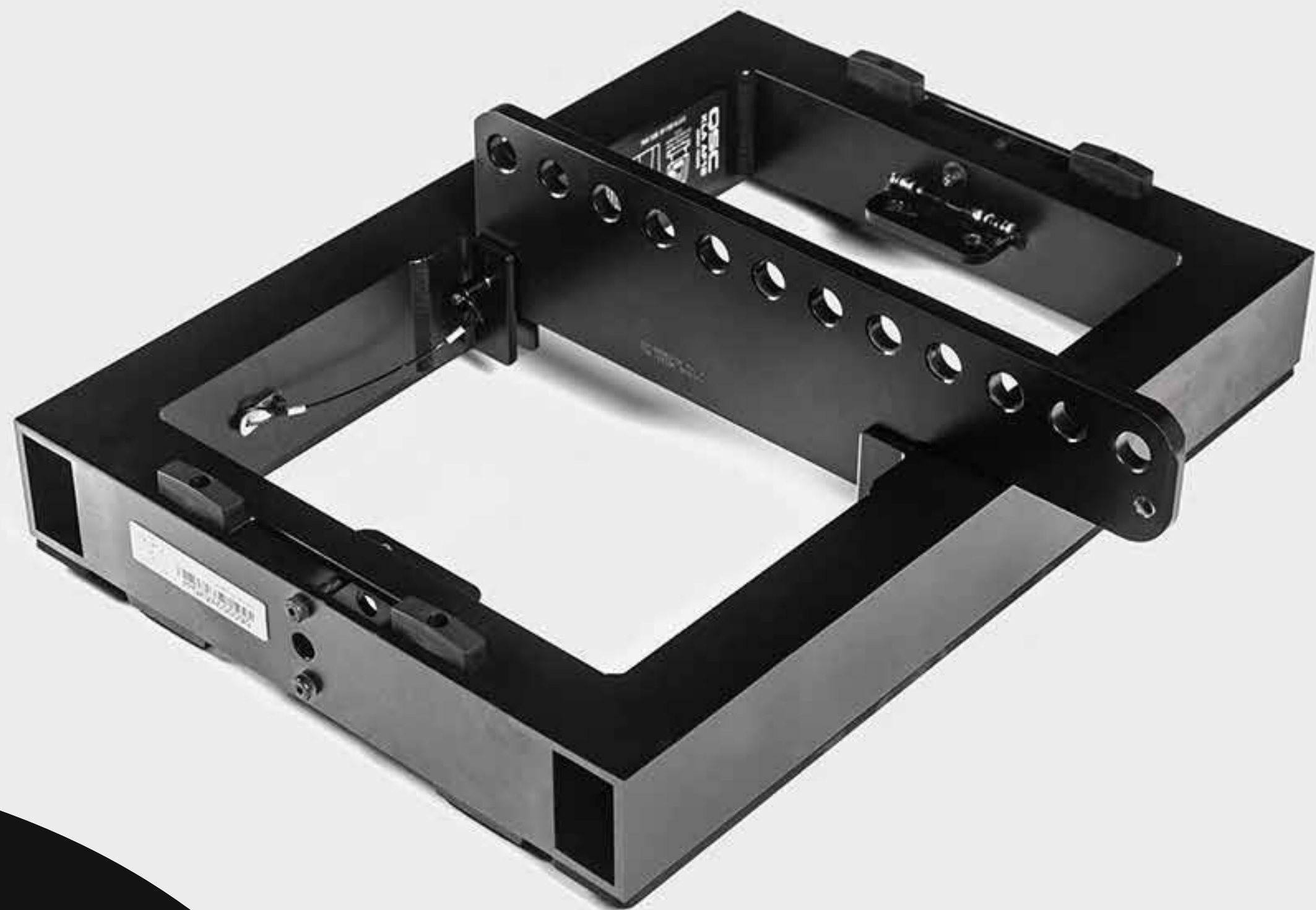
Este diseño de guía de onda se basa en principios similares que se encuentran en nuestras guías de onda patentadas de la serie WideLine™ y en las guías de onda que se encuentran en nuestros productos de la serie K.

Diseñado para usarse exclusivamente como un conjunto de líneas arqueadas fijas, cada KLA12 está configurado para un ángulo de cobertura de 90° x 18°, lo que permite configurar conjuntos verticales de 90° utilizando solo cinco cajas (la mayoría de las otras soluciones requieren seis).

El exclusivo sistema de aparejo autónomo SOLO™ (Logística de operador único) de KLA permite a los usuarios ensamblar (y desensamblar) rápidamente la matriz de línea en una fracción del tiempo sin la necesidad de herramientas especiales o hardware externo.

El procesamiento Ar-Q™ (ecualización arqueada) de KLA12 permite a los usuarios sintonizar y configurar rápidamente la matriz, haciendo ajustes de frecuencia apropiados en función del número de cuadros. Con el clic de un dial, el usuario puede seleccionar el número total de cuadros desplegados en la matriz.





QSC BUMPER FLY ARRAY AF 12

Este resistente marco de aluminio para el sistema Line Array KLA AF12 de QSC está diseñado específicamente para la serie KLA por QSC.

Puede transportar hasta cinco altavoces KLA12 y dos KLA181, por lo que es el accesorio perfecto para sus altavoces de la serie KLA. ¡Pesa solo 10.4 kilogramos y tiene una capacidad de carga de hasta 218 kilogramos!

QSC SUBWOOFER KLA 181

Además del algoritmo DSP DEEP™, GuardRail™, modo de espera automático, entrada XLR balanceada de nivel de línea con un conector XLR “Thru”, control de atenuación e indicadores LED, el subwoofer KLA181 también incluye un interruptor de polaridad.







SOUNDCRAFT SI PERFORMER 3

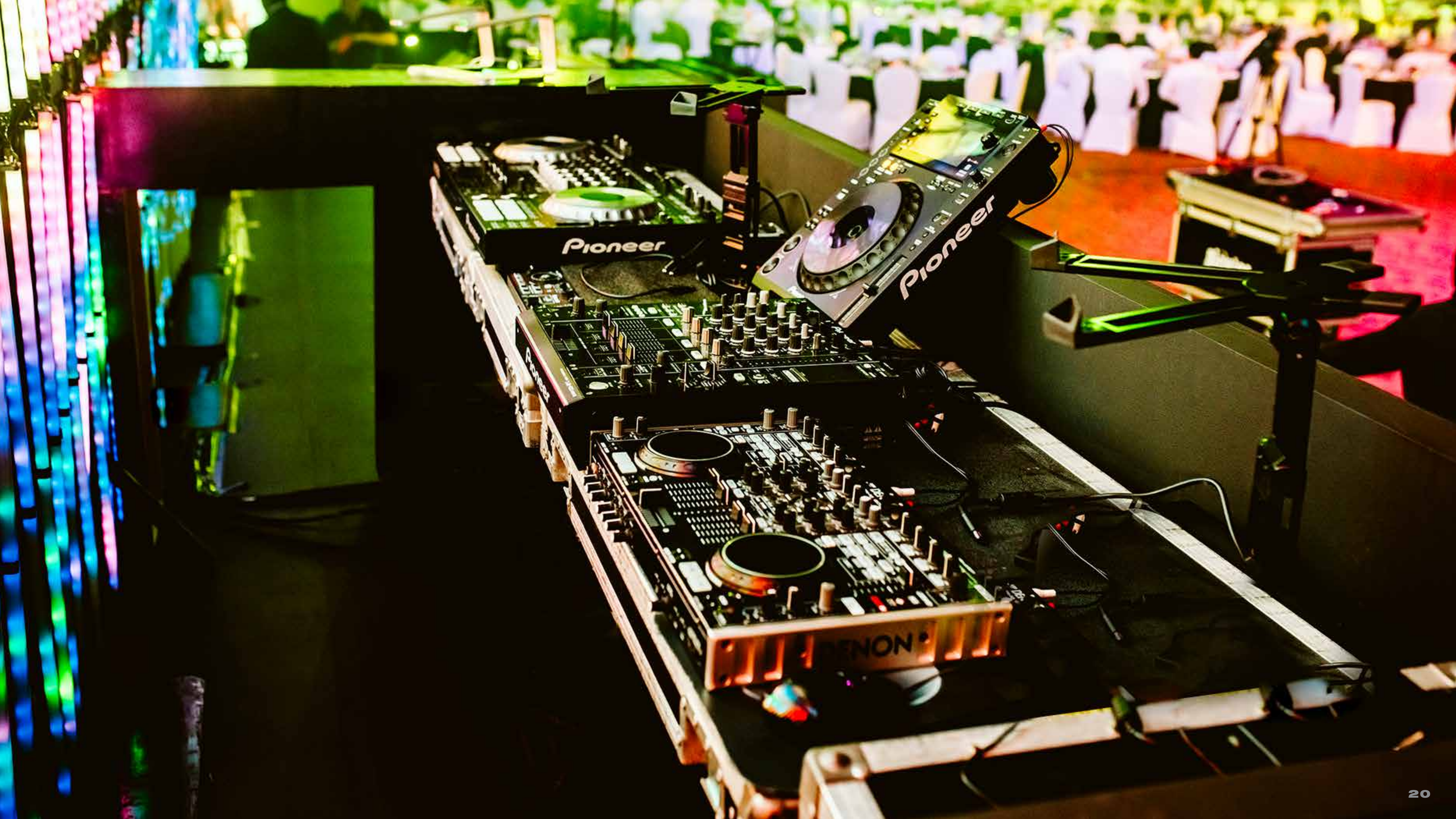
Aprovechando el legado combinado de la legendaria calidad de Soundcraft y los potentes e intuitivos mezcladores de sonido digital en vivo de la serie Vi, el Si Performer ofrece una potencia de mezcla y un rendimiento incomparables para los mezcladores de sonido digital en vivo de pequeño formato.

Sentado donde antes había una gran cantidad de equipos, el Si Performer ofrece el equivalente a 448 unidades de rack de DSP que incluyen un sofisticado ecualizador totalmente paramétrico de 4 bandas, procesamiento dinámico completo, una amplia gama de opciones de salida, enrutamiento totalmente flexible y, como con todos los Soundcraft consolas, una gama incomparable de opciones para integrar completamente el Si Performer en un sistema existente o convertirse en el centro de una nueva instalación próspera.

STAGE BOX MINI 32 CH

La nueva gama Mini Stagebox de Harman's Soundcraft proporciona una solución simple para la conectividad en el escenario, ofreciendo una opción de menor costo para muchos sistemas donde no se requiere la modularidad y la capacidad de configuración de los sistemas más grandes.







ALLEN & HEATH ZED-428

ZED-428 es excelente para bandas, lugares de culto, teatros o aplicaciones AV. Tiene un conjunto de características verdaderamente profesional, que se adaptará a cualquier aplicación de refuerzo de sonido o stock profesional de alquiler de PA. ZED-428 tiene entrada / salida de audio USB configurable, lo que facilita la captura de grabaciones estéreo, más 24 entradas de micrófono / línea, 2 entradas estéreo dobles, ecualizador de 4 bandas con MusiQ, 4 subgrupos, 6 envíos auxiliares y 7x2 matriz.

ALLEN & HEATH ZEDI-10FX

Ofrece lo mejor de ambos mundos, incorporando una interfaz de audio USB de 24 bits / 96Khz para grabación y reproducción multipista sin problemas a / desde una Mac o PC, o a un dispositivo los usando el kit de cámara los. La fuente de salida USB se puede configurar de varias maneras diferentes para mecanizar su flujo de trabajo.





SHURE QLX-D RECEIVER G50 COMBO HH/LAV

Este rack de E / S de alta capacidad y alto rendimiento es compatible con las consolas de las series Yamaha CL y QL, así como con la serie RIVAGE PM. Cuenta con 32 entradas analógicas, 16 salidas analógicas y ocho salidas digitales AES / EBU. Rio3224-D2 se conecta directamente a las redes de audio digital Dante, lo que permite una configuración flexible del sistema. Las unidades de fuente de alimentación doble están integradas para una alta fiabilidad, y una pantalla de caracteres / gráficos ofrece una confirmación visual fácil.

MIC. PODIUM SHURE MX418

Los micrófonos de cuello de cisne Shure MX418 le dan un nuevo significado a la palabra flexible. Además de sus cuellos de cisne totalmente adaptables, hay un nuevo nivel de flexibilidad: la cápsula de condensador intercambiable Microflex.





SHURE SM58

El Shure SM58® es un micrófono vocal dinámico unidireccional (cardioide), diseñado para uso vocal profesional en presentaciones en vivo y grabaciones de estudio.

Un filtro esférico incorporado altamente eficiente reduce significativamente el ruido del viento y la respiración. Un patrón polar cardioide a la fuente de sonido principal y al mismo tiempo rechaza el ruido de fondo no deseado.





SHURE SM57

El micrófono dinámico unidireccional Shure SM57 es excepcional para la captación de instrumentos musicales o para las voces. Con su sonido brillante y limpio y un aumento de presencia cuidadosamente contorneado, el SM57 es ideal para refuerzo y grabación de sonido en vivo. Tiene un patrón de captación cardioide extremadamente eficaz que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo. En el estudio, es excelente para grabar batería, guitarra y instrumentos de viento. Para instrumentos musicales o voces, el SM57 es una elección consistente de intérpretes profesionales.

KSM32/SL

El champagne KSM32 / SL Studio Condenser Microphone de Shure es un micrófono de condensador cardioide de dirección lateral para grabaciones de estudio altamente críticas y producciones de sonido en vivo. Ofrece una respuesta de frecuencia extendida para una reproducción abierta y natural de la fuente de sonido original. Un interruptor de atenuación de 15 dB permite que el KSM32 maneje los altos niveles de presión de sonido asociados con la batería, la percusión y los conjuntos.





BETA 52

El Shure BETA 52 es un micrófono dinámico de alto rendimiento con una respuesta de frecuencia diseñada específicamente para bombo y otros instrumentos de bajo. Proporciona un excelente ataque y “golpe”, y ofrece un sonido de calidad de estudio incluso a niveles de presión sonora extremadamente altos. El BETA 52 presenta un patrón supercardioide modificado en todo su rango de frecuencia para asegurar una alta ganancia antes de la retroalimentación y un excelente rechazo del sonido no deseado. Un adaptador de soporte de bloqueo dinámico incorporado con un conector XLR integral simplifica la instalación, especialmente si el micrófono se va a colocar dentro de un bombo. El adaptador del soporte mantiene la posición del micrófono fija y resiste el deslizamiento, incluso cuando se somete a golpes fuertes y fuertes vibraciones. Una rejilla de malla de acero endurecido protege el B.





BETA 98AD/C

El micrófono de instrumento ofrece una respuesta suave y natural, y consta de un soporte de batería A98D para una colocación segura en cualquier configuración y un patrón polar cardioide uniforme para una excelente ganancia antes del feedback y rechazo de ruido fuera del eje.





COUNTRYMAN SHURE WCE6IT

El Micrófono de Diadema WCE6iT es resistente, flexible e increíblemente ligero. El acolchado de silicona en el auricular ayuda a mantener los auriculares cómodamente en su lugar, incluso con gafas u otros accesorios de cabeza. Ofreciendo una gama de colores para combinar con prácticamente cualquier tono de piel, el asta más flexible del WCE6IT es muy fácil de ajustar y perfecta cuando un auricular se comparte entre varias personas

CLEARCOM CZ-BS410

Clear-Com CZ-BS410 es la estación base para el sistema inalámbrico DX410, que admite hasta 15 paquetes de cinturones BP410 registrados y / o auriculares inalámbricos todo en uno WH410. El sistema funciona en la banda de frecuencia de 2.4GHz y presenta audio de banda ancha de 7kHz de alta calidad.

HEAD SET CC-15-MD4

El CZ11450 de Clear-Com es un auricular de una sola oreja CC-15-MD4 con micrófono electret con cancelación de ruido y conector Mini-DIN para usar con los sistemas de intercomunicador inalámbrico Clear-Com DX Series (se venden por separado). Este modelo utiliza un micrófono Electret, con conector Mini DIN. El auricular incluye un audífono cerrado y almohadillas de cuero sintético al tiempo que ofrece la capacidad de rotación de 360 grados con el brazo del micrófono para uso en el lado izquierdo o derecho

CLEAR-COM BP410

El BP410 es un cinturón de seguridad robusto, liviano y de diseño ergonómico para usarse con la estación base BS410. La operación de un solo canal permite que cuatro auriculares de paquete de correa y / o auriculares inalámbricos todo en uno usen para comunicarse de forma simultánea a doble cara. En la operación de doble canal, tres usuarios pueden estar en dúplex completo con hasta 13 usuarios adicionales en modo de solo escucha. El BP410 tiene una carcasa resistente, sobremoldeada, reforzada y teclados de larga duración sin interruptor mecánico. Usando la batería de iones de litio BAT50, el BP410 tiene hasta 12 horas de duración de la batería.

1 PIEZA CLEARCOM CZ-BS410

5 PIEZAS HEAD SET CC-15-MD4

5 PIEZAS CLEAR-COM BP410





RADIAL ENGINEERING JS3

El JS3 es un divisor de micrófono profesional diseñado para dividir una sola fuente en múltiples destinos simultáneamente sin degradación de señal o ruido. Un transformador Jensen premium en el interior proporciona aislamiento galvánico para eliminar el zumbido y el zumbido de los bucles de tierra, al tiempo que mantiene un ancho de banda extremadamente amplio con una distorsión ultra baja y un cambio de fase. Los elevadores de tierra en las salidas ayudan a reducir aún más el ruido, mientras que un panel de entrada también permite conectar fuentes de nivel de línea.



EVENTO PASADO

PROYECCIÓN LED

En este evento se implementaron diferentes soluciones a gran escala donde se presentaron ponentes internos y externos de talla internacional.



ÁREA COMERCIAL:

- Se Instaló una red de servidores multimedia para alimentar el área comercial de 5 mil metros cuadrados con 60 pantallas de 55", 16 pantallas de 80" y 3 sets de blending con mapping con proyectores Panasonic láser de 20K lúmenes y servidores Watch Out.
- Se Instaló un cuarto de control maestro desde donde se gestionaron todos los contenidos.
- Elaboración y edición de contenidos de productos y técnicas de aplicación de productos del cliente final fueron distribuidos a los diferentes quioscos a los largo de los 5000 metros cuadrados.
- Sistema de rigging con 85 truss Tomcat light duty y 46 motores Stage Maker de 1/2 ton.
- Sistema de audio ambiental para 5 mil metros cuadrados.
- Se instalaron 10 talleres con sistema de audio silencioso (con audífonos)
- Tienda totalmente equipada con show room y demostración en vivo de productos.
- 6 sistemas independientes de Cámaras de video (I-MAG)





FLEXIBILIDAD
Incremento de la capacidad de adaptación a los cambios en el entorno de negocio.
75% de crecimiento
Vs 2015.
Incremento de la capacidad de adaptación y mejora de los procesos de negocio interno.

POTENCIA
Incremento de la capacidad de respuesta de las operaciones de negocio.
Se mejoran los tiempos de entrega y se mejora la calidad de los servicios al cliente y se mejoran los procesos.



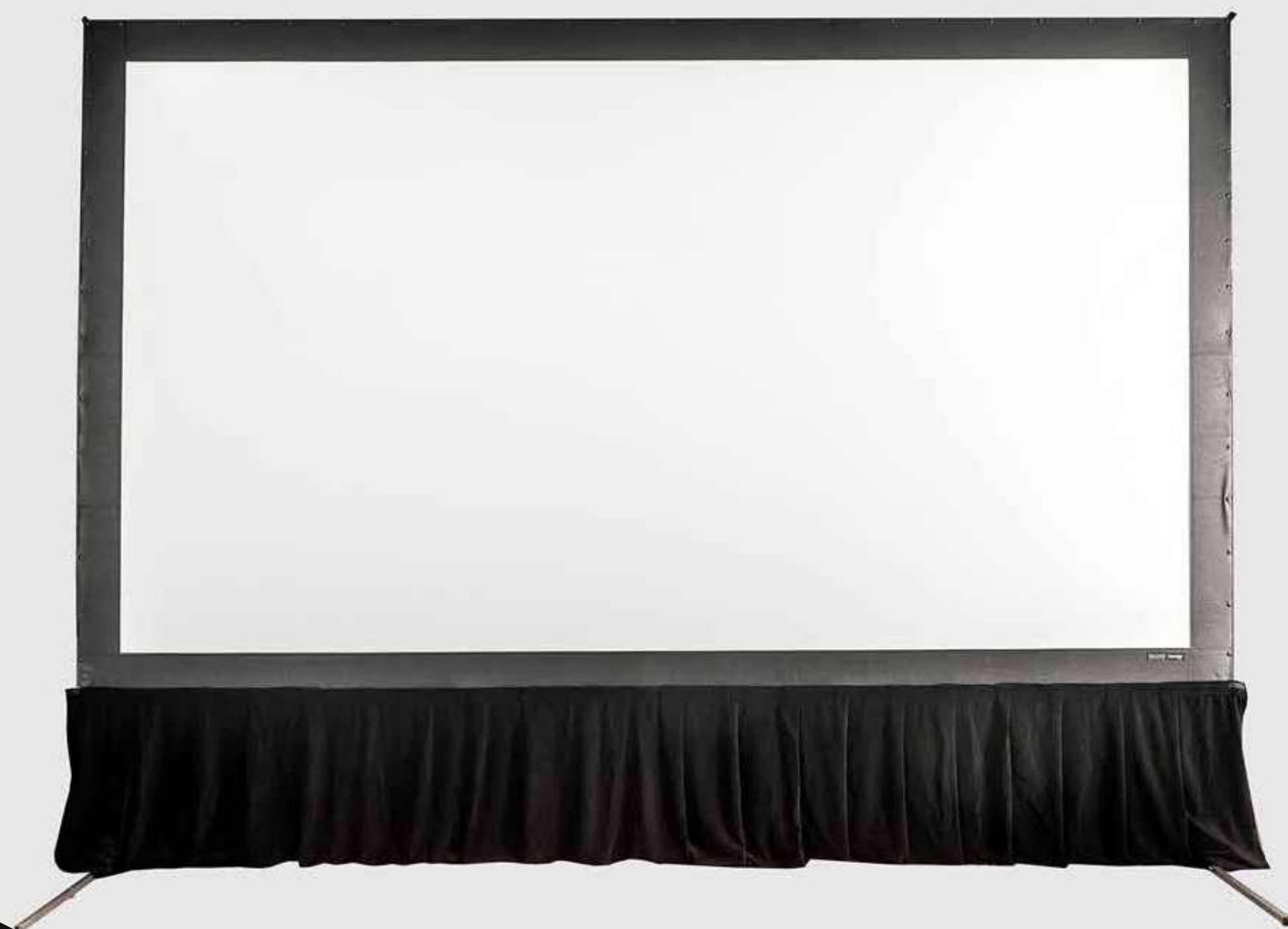
SESIÓN GENERAL

La Sesión General fue un proyecto realmente grande y espectacular en todos los aspectos:

- Red de rigging con:
 - 80 truss Tomcat Light Duty
 - 20 truss Tomcat Medium Duty
 - 10 truss Tyler center line
 - 45 motores Stage Maker de 1/2 Ton
 - 24 motores Stage Maker de 1 Ton
- Instalación de un Sistema de audio d&b Audiotechnik serie V con 4 cluster alrededor del escenario con 6 medios agudos cada uno, 16 subwoofers V-Sub, monitores de piso M4, Yamaha CL5 para FOH.
- Para el video, Procesadores 4K, Watch Out, Playback Pro fueron la solución perfecta para este evento de gran escala.
- Escenario 360° con poco más de 1,000 módulos de pantalla LED de 3.9mm. Cintillo superior, pantalla principal y cintillo inferior alrededor del escenario fueron el marco perfecto para el escenario.
- Sistema de Instrumentos (backline) para Banda en vivo y microfonía alámbrica e inalámbrica
- La iluminación que sin duda crea un ambiente y enfoque al evento, en este caso colocamos 20 Robe Pointe, 30 Clay Paky Sharpy, 4 DTS Pharus, 40 MAC Aura, 160 PAR-LED Color Blender, 20 ETC-LED Leko 26° y 36°
- Alimentación redundante por medio de generadores diésel.

VIDEO





TRUSS FRAME

Mejore las presentaciones visuales, el kit de vestimenta Cinefold estilo Truss presenta un sistema de cortinas que crea una experiencia memorable similar al teatro. Al enmarcar la superficie de visualización, las ricas cortinas de terciopelo negro atraen la atención del público hacia la presentación en la pantalla. Los kits de vestimenta son especialmente útiles para presentaciones en la pantalla trasera. Además de enmarcar su presentación, las cortinas de terciopelo ocultan el equipo de proyección, protegen la luz del proyector de la audiencia y ayudan a eliminar la luz ambiental en el área de proyección.

8.6' x 14.4'





PROYECTOR 6500 LUMENES NEC NP-PA653

El PA653UL de NEC es un proyector láser LCD de 6500 lúmenes con funciones avanzadas de instalación profesional para usuarios de educación superior y corporativos. El nuevo motor óptico sellado crea un proyector sin filtro / mantenimiento. Con su multitud de entradas digitales, es posible la conexión a cualquier computadora o dispositivo de alta definición. Disfrute de la flexibilidad de diseño e instalación con una línea completa de lentes con alimentación opcionales (desplazamiento de lente, enfoque y zoom), capacidades de instalación vertical y sin inclinación junto con apilamiento y combinación de bordes incorporados. La entrada HDBaseT y el repetidor HDBaseT separado proporcionan conexiones individuales para video digital Full HD sin comprimir, audio, alimentación Ethernet y varias señales de control.

LENTE PARA PROYECTOR NP40ZL

Zoom / Enfoque motorizado

Relación de zoom 1.4

Distancia de proyección 0.79-1.11: 1

Tamaño de pantalla 50 - 500 inch

Peso aproximado 1.65 Kg.



01:59

01:59





LENTE PARA PROYECTOR NP41 ZL

Relación del zoom 2.3

Distancia de proyección 1.30-3.02: 1

Tamaño de pantalla 50 - 500 inch.

Peso aproximado 1.85 kg.





PANTALLA NEC C551 - 55"

Cree bellas imágenes a un precio económico con las nuevas pantallas NEC C Series totalmente comerciales. Un diseño moderno y contemporáneo con una profundidad de solo 45mm. y una estética visual mejorada permiten la integración suave y elegante de estas pantallas en cualquier entorno. Estos productos contienen estructuras mecánicas completamente metálicas que les permiten ser utilizados en situaciones donde la robustez es un factor clave. También tienen una amplia gama de las últimas interfaces de conectividad, incluidas múltiples conexiones HDMI y un reproductor multimedia incorporado para permitir muchas vías de visualización de contenido.



PALACE
RESORTS

FORO2019
PALACE & ELITE

PALACE
RESORTS

FORO2019
PALACE & ELITE

FORO2019
PALACE & ELITE

FORO2019
PALACE & ELITE



LAPTOP LENOVO THINKPAD E585

Galardonada serie con Intel® Core™ y hasta 18 horas de duración de la batería de alto rendimiento.





MACBOOK PRO 13"

Un rendimiento gráfico para no pestañear.

La MacBook Pro de 13" tiene un potente procesador gráfico integrado con 128 MB de memoria DRAM, el doble de la generación anterior, que acelera las tareas con recursos gráficos. Así tendrás más tiempo para hacer lo más importante: un trabajo increíble.

IMAC RETINA 5K DE 27"

Belleza todopoderosa. Descubre los últimos modelos y compra ahora. Pantalla Retina 5K. Radeon Pro Vega. Intel de 9a generación. Hasta 8 núcleos. Hasta 2 TB.





37

37

DSAN PERFECT CUE

Un sistema de señalización de luz y sonido que permite que un altavoz envíe señales a un proyccionista utilizando un actuador inalámbrico de mano para controlar de forma remota el software de presentación a través de dos puertos USB programables. Las flechas extra grandes hacen que este modelo sea adecuado como un monitor de confianza de la etapa inferior que está conectado por cable a una segunda luz indicadora ubicada en la mesa de proyección.





PRESENTADOR LÁSER INALÁMBRICO, LOGITECH R400

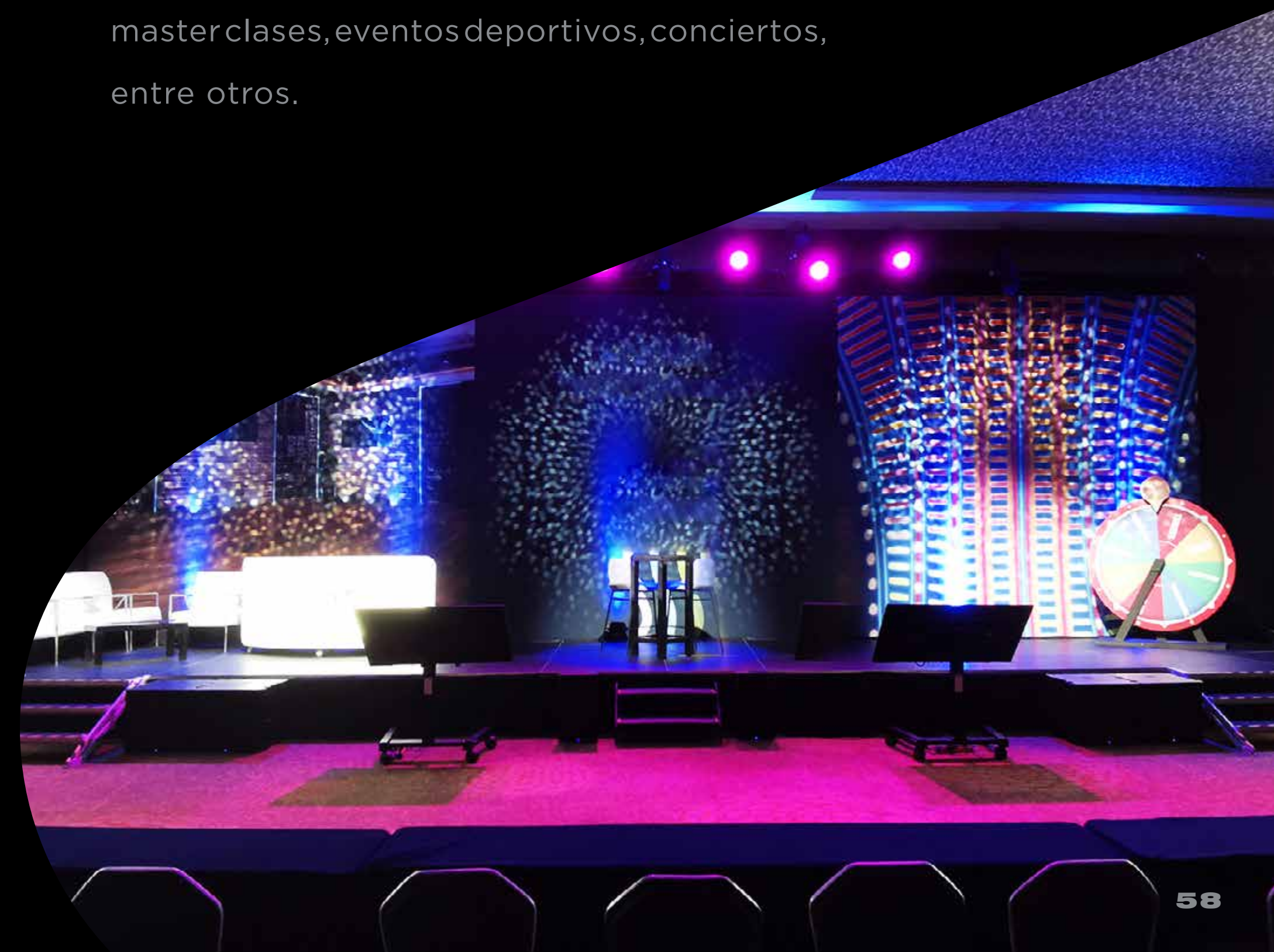
Apuntador y Presentador Láser Inalámbrico, que será el compañero perfecto a la hora de hacer presentaciones importantes.



EVENTO PASADO

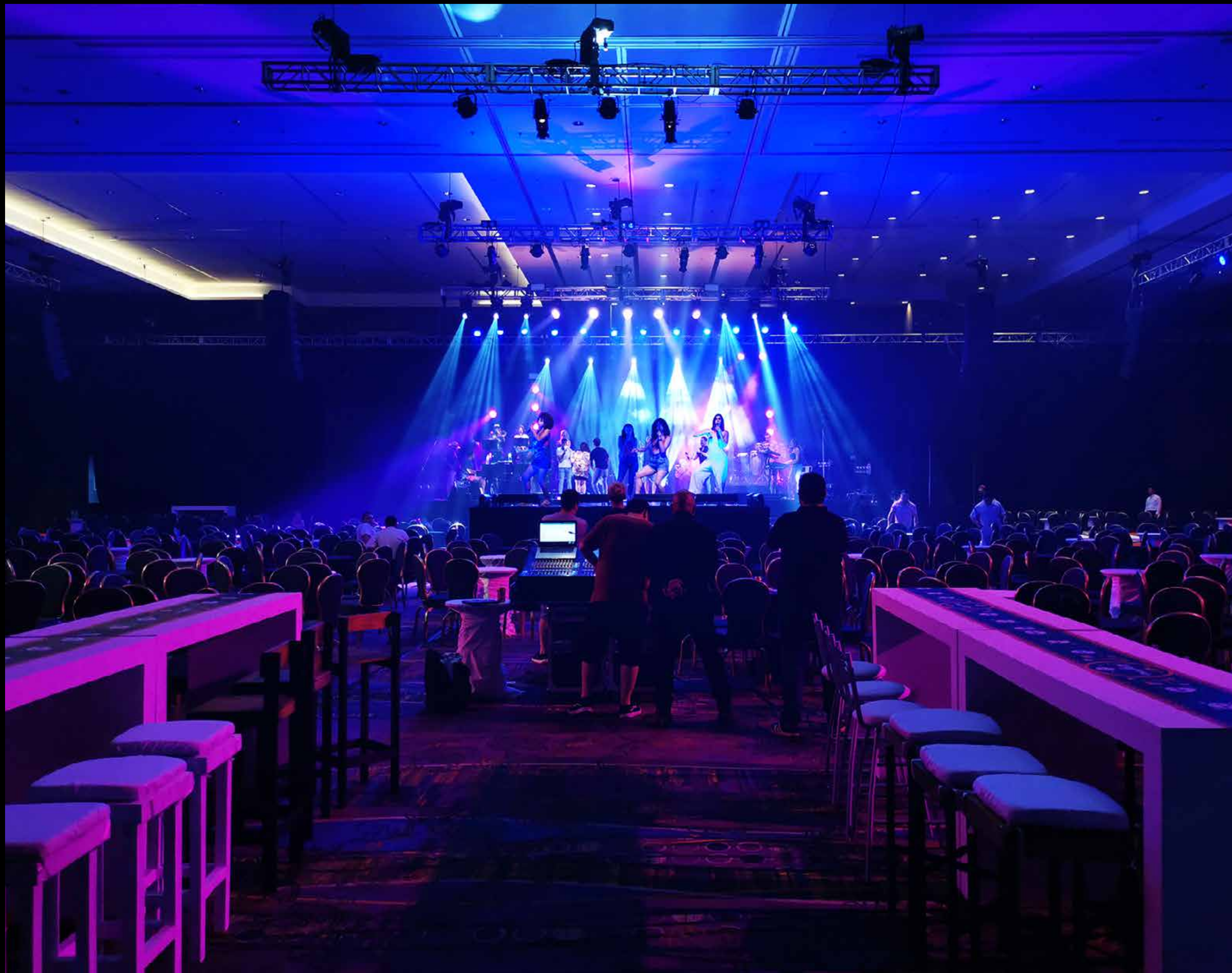
TRABAJO, CONCIERTO Y MUCHO MÁS

La agenda de este evento incluyó más de 20 eventos sociales, conferencias, showrooms, masterclases, eventos deportivos, conciertos, entre otros.





- Para la realización de este evento se contó con más de 60 técnicos y riggers especializados.
- Se utilizaron 130 motores Stage Maker y se colgaron 147 estructuras Tomcat light duty de 10ft.
- Se colocaron 120 par leds para iluminar todas las áreas.



Concierto en vivo en The Grand at Moon Palace, Salón Grand Ballroom y The Crystal Ballroom.

- Rigging con más de 30 puntos con estructuras Tomcat y motores Stage Maker.
- Iluminación de ambos salones con lámparas robóticas Robe Pointe y High End Technospot.
- Sistema lineal KLA de QSC para 3,000 asistentes y se instaló un Sistema principal en The Grand Ballroom con un delay en The Crystal Ballroom para el área de snacks.
- Sistema de circuito cerrado proyectado en pantallas LED Pitch 5mm. de 7x4m. dentro de Grand Ballroom y dos pantallas más de proyección para delay en Crystal Ballroom con proyectores laser Panasonic de 12k lúmenes.



TALLERES

- Dos pantallas LED pitch 3.9mm. de 15x4m.
- Dos pantallas de proyección de 10x18ft con proyectores laser Panasonic de 12,000 lúmenes.
- Sistema de circuito cerrado con cámaras Sony XDCAM PXQ-X190 HD y switcher Blackmagic.



SIMPOSIO EJECUTIVO

Evento fue producido para ejecutivos estratégicos nacionales e internacionales.

- Se instaló un sistema de audio para la recepción de los asistentes en el lobby de The Grand.
- Cena de bienvenida en The Crystal Ballroom: rigging, iluminación y sistema de audio lineal QSC para 150 asistentes con set de Dj.



ILUMINACIÓN





SHOWCO COLOR BLENDER SH-LED 1808IP

LED

Potencia de los LEDs: 18 x 8W. (4 en 1)

Sistema de enfriamiento: convección.

Ángulo de dispersión de la luz: 25°

Mezcla de color: RGBW

Vida promedio de los LEDs: 50,000 Hr.

Modo de operación

DMX512 - 10/7/5/4/3 canales.

Display digital para selección de canal DMX y selección de funciones.

Macros de color.

Estrobo: Velocidad variable de 1-20 flashes/s

Dimmer: 0 - 100%

Modo automático.

Maestro/esclavo.

Dimensiones: 28.73cm. x 27.00cm. x 16.60cm.

Peso: 5.20Kg.

ETC-S4 LED

La calidad de la luz es la fuerza impulsora detrás del desarrollo de productos LED de ETC. Se han dedicado innumerables horas a la creación de herramientas dignas de las aplicaciones más profesionales, y la luminaria elipsoidal Source Four® LED Serie 2 es el resultado de esa dedicación. Con la salida más brillante y la representación más audaz de los colores que más usa, la Source Four LED Series 2 presenta un nivel completamente nuevo de accesorios de iluminación LED elipsoidales que se pueden usar en cualquier lugar. 10°, 19°, 26°, 36°

ETC-S4 LED 19°

ETC-S4 LED 26°







ROBE POINTE

Puede proyectar un gobo de vidrio estático o giratorio para producir imágenes precisas en el aire y en la superficie con un plano focal uniforme. Apretado o con un zoom completo de 20 grados, la salida es nítida y brillante. Agregue prismas giratorios, lineales de 6 vías u circulares de 8 vías, para crear efectos de amplio alcance en cualquier conjunto.

SHOWCO BEAM HL-10RHY

Voltaje de operación: de 100 a 240V - 50/60HZ.

- Display de LCD.
- DMX512 - 16 canales.
- Balastra electrónica.
- Lámpara 10R de 280W.
- Temperatura de color: 8500 °K.
- Sistema óptico.
- Foco lineal con control electrónico.
- Dimmer: 0 - 100%
- Estrobo: Velocidad variable 1 - 10 flashes/s.
- Encendido y apagado remoto de la lámpara.
- Ángulo de dispersión de la luz: 20°
- Pan 540° y tilt 270° (con corrección automática de posición).
- Resolución de movimiento de PAN/TILT: 16 bits.
- Rueda con 15 gobos fijos + blanco.
- Rueda con 7 gobos rotatorios bi-direccionales, indexables e intercambiables
- Rueda con 14 colores + blanco + efecto rainbow.
- Prisma de 2 grupos de 16 caras y 3 grupos de 24 caras, con rotación bi-direccional y velocidad variable.
- Efecto Rainbow.

Dimensiones: 45.00cm. x 43.00cm. x 53.00cm.

Peso: 16.00Kg.





GRAND MA DOT-2 CORE

El núcleo DOT2 de MA Lighting es el corazón de la serie DOT2. Incluye un área de programación completa, un área de reproducción maestra, 6 botones de reproducción de faders y 12 botones para reproducción individual. Con dos pantallas táctiles incorporadas y soporte para una pantalla táctil externa, el núcleo DOT2 es una consola de iluminación flexible y compacta que se puede utilizar para casi cualquier tipo de espectáculo pequeño o mediano con un máximo de 4.096 canales





100	3	50	4	RND	5
1 Cue	Flash	1 Cue	Flash	1 Cue	Flash



DMX OPTO SPLITTER HL-0104DMX

Es un divisor óptico versátil DMX y RDM de 5 pines con carcasa robusta y duradera. Tiene 4 salidas y 1 entradas. Para simplificar la instalación junto con las luminarias ubicadas, el enlace de alimentación PowerCON también es compatible para que sea más fácil que nunca aislar, amplificar y dividir una señal. Para una mayor versatilidad, la unidad puede montarse en bastidor o en un montaje confiable y admite aislamiento eléctrico entre entradas y salidas de hasta 1000 V entre puertos.



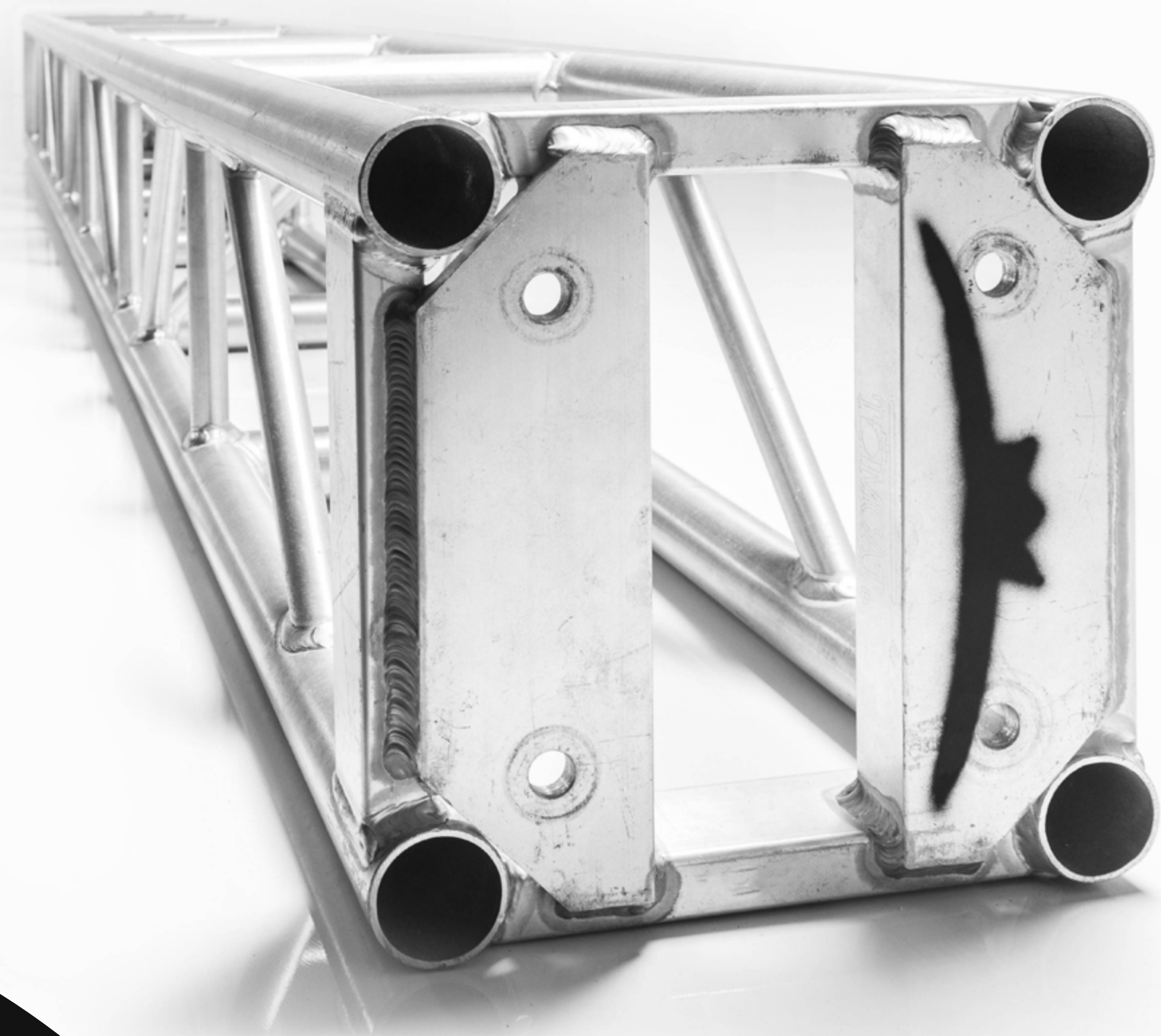


TOUR - HAZER II SMOKE FACTORY

El Tour Hazer en su versión más pequeña y simple. Ideal para teatros, instalaciones permanentes en discotecas, salas de etiqueta láser o para DJ móviles no requieren unidad de gira. La ranura del recipiente puede acomodar un 3ltr. Recipiente de fluido Tour Hazer que puede generar hasta 72 horas de turbidez continua con un rendimiento reducido.

RIGGING





TOMCAT LD TRUSS 12"X12"

Tomcat Truss es reconocido por su alto rendimiento y calidad y cumple con ANSI E1.2-2013 para la mejor garantía de seguridad. Tomcat fabrica su armadura de 30cm. x 30cm., utilizando solo materiales certificados por fábrica que son fabricados por soldadores certificados por AWS. Su estructura liviana de aluminio de 30cm. x 30cm., está disponible en tres longitudes estándar 3m., 1.5m., 90cm. y un bloque de esquina de 5 vías. Este truss está equipado con pernos para el montaje.

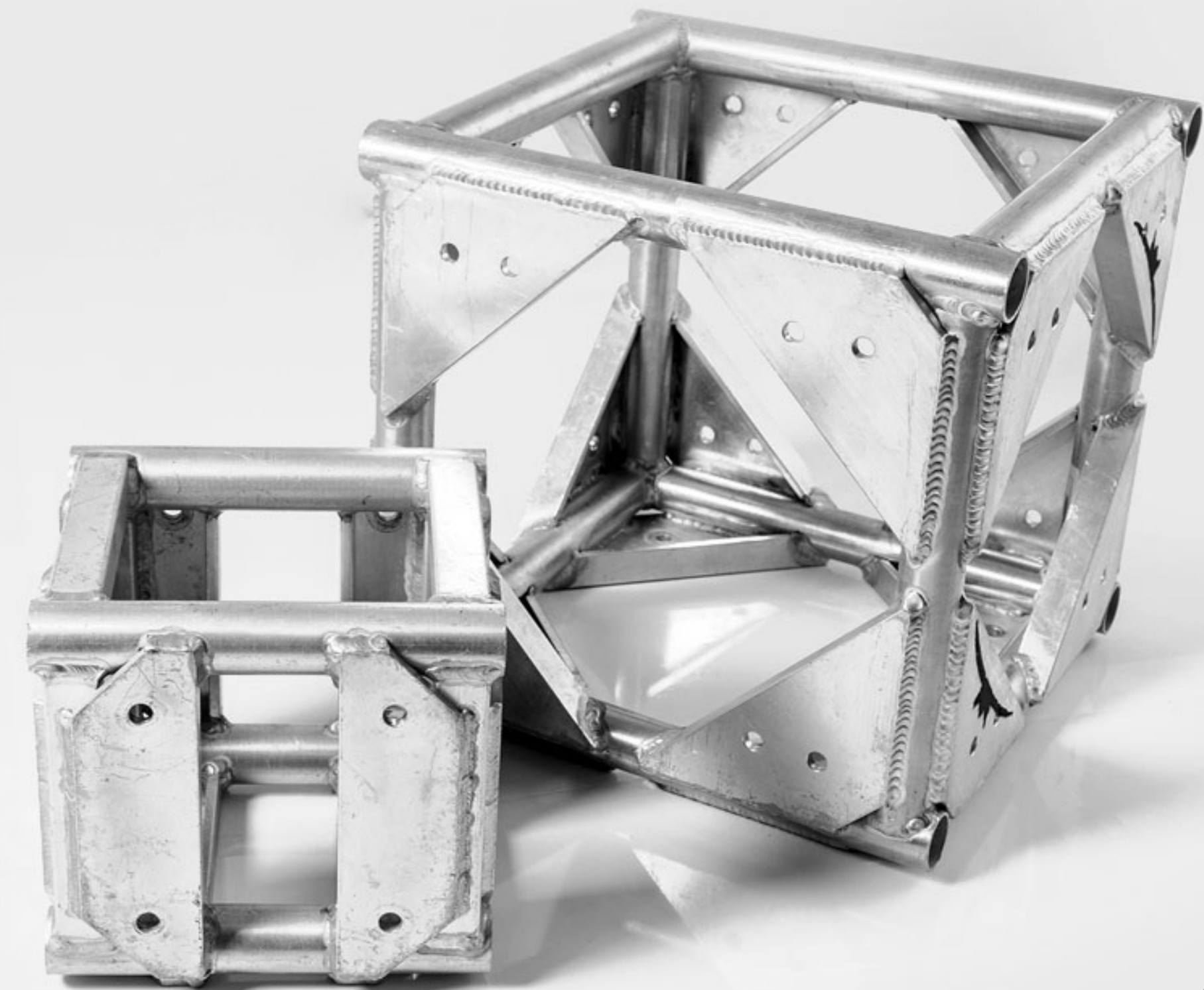
12" x 12" x 10"

12" x 12" x 5"

12" x 12" x 3"

5 - WAY CORNER

20.5" x 20.5" MD





MOTOR DE 1 TON. SR010 STAGE MAKER

1 tonelada | 16 FPM | Elevación de cadena de 80 ' | Cable de control L14-20

7 pines de potencia / control Trifásico con control de bajo voltaje

Dimensiones: 20" x 13.2" x 7.1" Peso: 98 lbs (sin cadena)

Los topos de goma ubicados en las esquinas del polipasto brindan protección adicional para el polipasto.

El nuevo concepto ergonómico para las empuñaduras retráctiles revestidas de goma permite un fácil transporte del polipasto.

El gancho de elevación tiene una superficie de agarre ergonómica, revestida de goma.







CONTROLADOR DE 8 CANALES MOTION LABS

Los sistemas de control de Motores de cadena portátiles de 8 canales 30 de MOTION LABS deben estar diseñados para operar hasta 8 polipastos de cadena eléctricos fabricados en serie. Las unidades serán parte de la serie 1200-8.

La unidad tendrá monitoreo de fase, cuando corresponda.

La unidad debe tener indicadores de potencia para todas las fases.

La unidad debe tener una estación remota de mano amarilla de agarre ergonómico de alta visibilidad que cuenta con:

Cantidad 8, interruptores direccionales de 3 posiciones.

Indicadores LED triangulares ARRIBA / ABAJO.

Interruptor GO momentáneo iluminado.

Interruptor KILL mantenido iluminado.

Un cable remoto integrado de 10 pies.

Cubierta protectora removible de Lexan.

CONTROLADOR DE 16 CANALES MOTION LABS

Los sistemas de control de Motores de cadena portátiles de 16 canales 30 de MOTION LABS deben estar diseñados para operar hasta 16 motores de cadena eléctricos fabricados en serie. Las unidades serán parte de la serie 1200-16.

La unidad tendrá monitoreo de fase, cuando corresponda.

La unidad debe tener indicadores de potencia para todas las fases.

La unidad debe tener una estación remota de mano amarilla de agarre ergonómico de alta visibilidad que cuenta con:

Cantidad 16, interruptores direccionales de 3 posiciones.

Indicadores LED triangulares ARRIBA / ABAJO.

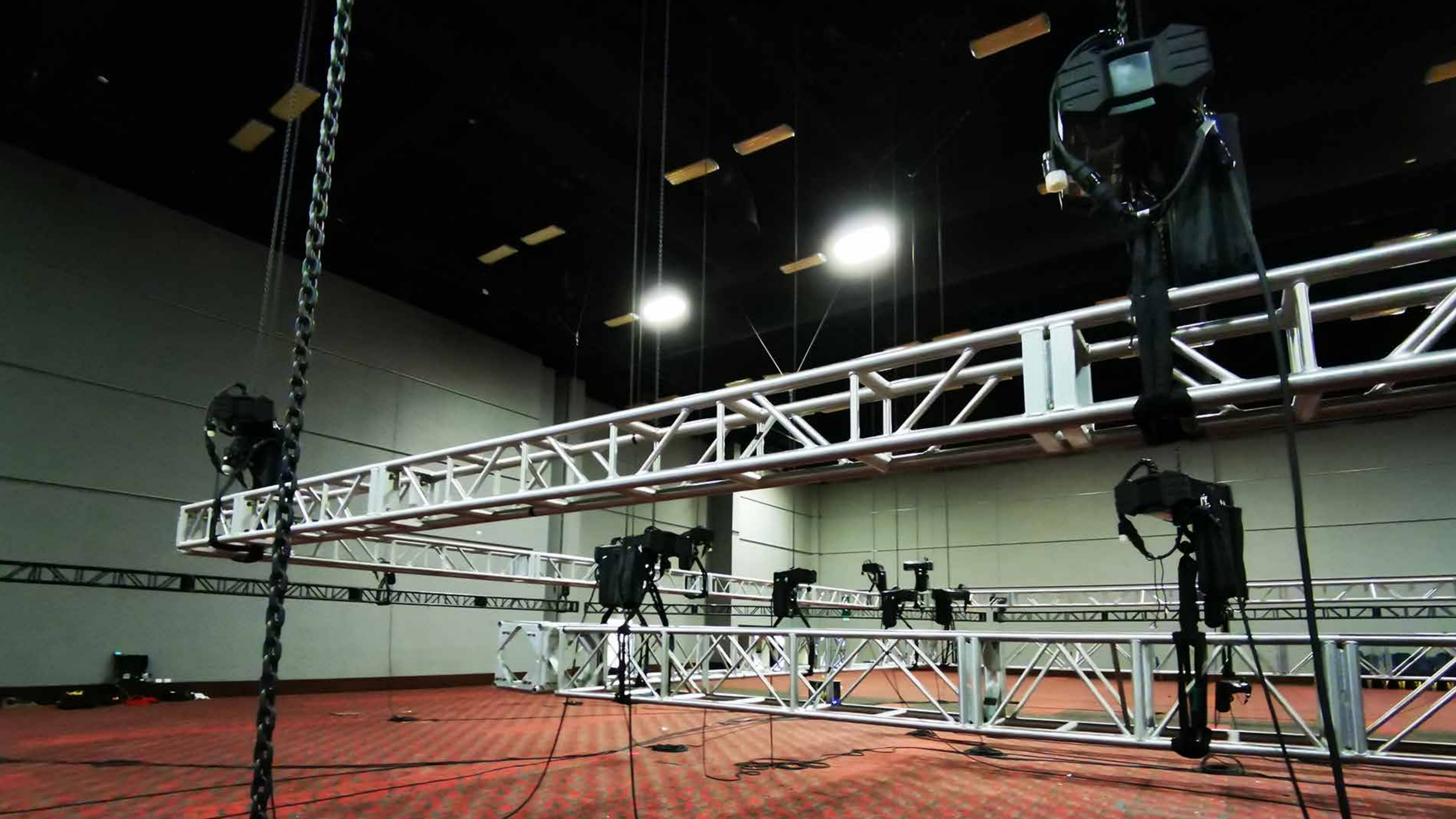
Interruptor GO momentáneo iluminado.

Interruptor KILL mantenido iluminado.

Un cable remoto integrado de 10 pies.

Cubierta protectora removible de Lexan.







EXTENSIÓN AMARILLA DE CONTROL P26

Los sistemas de control de polipastos de cadena portátiles de 3 canales y 3 canales de Motion Laboratories deben estar conectados para operar hasta 16 polipastos de cadena eléctrica fabricados en serie. Las unidades serán parte de la serie 1200-16.

La unidad tendrá monitoreo de fase, cuando corresponda.

La unidad debe tener indicadores de potencia para todas las fases.

La unidad debe tener una estación remota portátil amarilla de alta visibilidad que requiere:

Cantidad 16, interruptores direccionales de 3 posiciones.

Indicadores LED triangulares ARRIBA / ABAJO.

Interruptor GO momentáneo iluminado.

Interruptor KILL mantenido iluminado.

Dos cables remotos integrados de 4 pies.

Protectores de mangos.

50"

100"

DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA



DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 200 AMPS 1300 - 200A - 12 - 2 - 59

Los sistemas de distribución de energía modular de Motion Labs están diseñados para proporcionarle el sistema de tamaño adecuado para el trabajo correcto. Cada sistema está diseñado utilizando nuestra biblioteca de paneles modulares estándar. Con una oferta de más de 300 tipos de paneles para elegir, su distribución se puede configurar para cualquier voltaje mundial.





DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 100 AMPS 1300-100A-12-2-03

Los sistemas de distribución de energía modular de Motion Labs están diseñados para proporcionarle el sistema de tamaño adecuado para el trabajo correcto. Cada sistema está diseñado utilizando nuestra biblioteca de paneles modulares estándar. Con una oferta de más de 300 tipos de paneles para elegir, su distribución se puede configurar para cualquier voltaje mundial.

DISTRIBUIDOR L2130. MOTION LABS 1319-04-02-06-001

Los sistemas de distribución de energía modular de Motion Labs están diseñados para proporcionarle el sistema de tamaño adecuado para el trabajo.





MOON PALACE
CANGUN

NYE
2020

MOON PALACE
CANGUN



CAJA DE DISTRIBUCIÓN EDISON. MOTION LABS

Los sistemas de distribución de energía modular de Motion Labs están diseñados para proporcionarle el sistema de tamaño adecuado para el trabajo.

SET DE ELECTRODOS DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL

Los cables de distribución de energía de Motion Labs tienen clasificación de Uso Extra Duro. Establecemos relaciones con fábricas de cables de calidad para proporcionar el mejor cable sin procesar utilizado en nuestros ensamblajes para su producto y nos aseguramos de que cada cable tenga el tamaño adecuado para que el voltaje correcto llegue a su equipo al final de la línea.

2/0 @ 100"

4/0 @ 100"





CABLE L21-30 **CABLE, 100" 50" 25"**

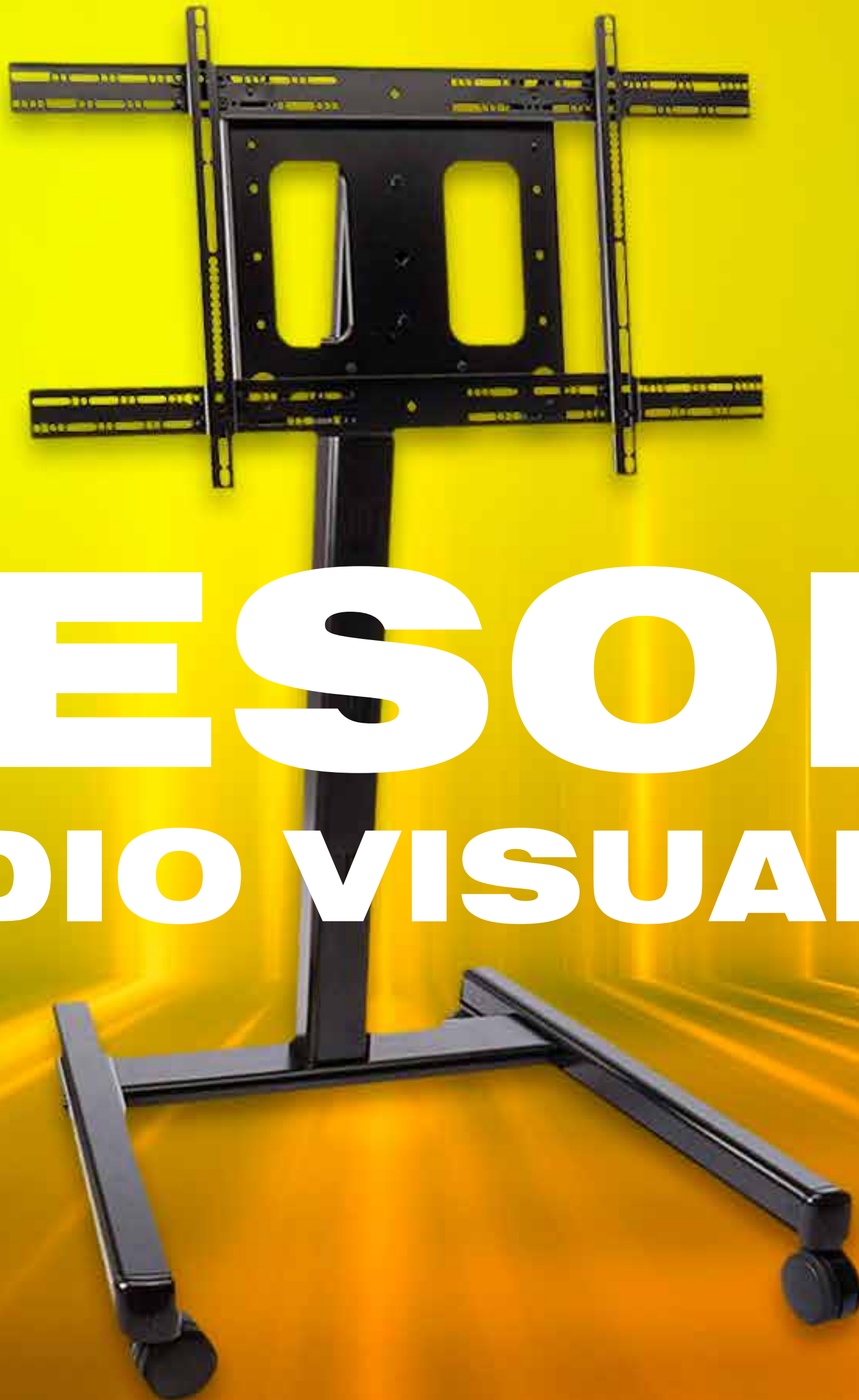
Cables de extensión L21-30P a L21-30R | Tapón de bloqueo y conector de servicio pesado | Disponible en múltiples longitudes | Clasificado para 30A y 120 / 208V | 8 AWG, 5 hilos SOOW cable jacket Listado UL, certificado RoHS.

100"

50"

25"





ACCESORIOS

AUDIO VISUALES



ROTAFOLIO DESIGNER DA-LITE

El caballete de diseño tiene un diseño de extrusión de aluminio anodizado ligero pero duradero que soporta hasta 100 lbs. Soportes de gráficos con bisagras a varias alturas para una visualización óptima de los materiales, se pliegan cuando no se usan. soporte 1.80m de alto.





PODIUM DE ACRÍLICO

PANEL DE TERCIOPELO NEGRO CON ESTRUCTURA

Inherentemente retardante de llama Velour, aproximadamente 15 oz/sq yd. Este tejido se utiliza en sistemas de tuberías y cortinas de alta calidad y cortinas de arena. Cosido con un bolsillo de tubo de 4.0 in, este tejido es perfecto para cabinas de ferias, cubriendo paredes feas, material opaco para estudios y teatros, alquiler visual de audio y mucho más. Cantidad 1 = 1 cortina acabada. Cada cortina tiene dobladillos cosidos en los laterales y el bolsillo de tubería de 5.9 in en la parte superior. Pasa los estándares NFPA 701 FR, y certificado con el California State Fire Marshal Gran absorción de luz y sonido. Instrucciones de cuidado: lavar a máquina como colores en frío, utilizando un ciclo suave.

Panel 12ft. x 22ft.





TOMA EN CONSIDERACIÓN

Las imágenes de esta catálogo son para fines ilustrativos.

La descripción de cada equipo es exclusiva para fines de orientación hacia nuestros clientes.

Aplican cargos adicionales.

Para solicitar una cotización; por favor contacta a tu Ejecutivo de Ventas Palace Productions.

Precios mostrados en Dólares Americanos e impuestos vigentes al momento del servicio.

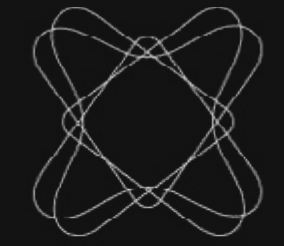
Precios sujeto a cambios sin previo aviso.

Artículos sujeto a disponibilidad.




PALACE
MEETINGS AND INCENTIVES


MOON PALACE®
JAMAICA


QUANTUM
EVENTS TECHNOLOGY

GRACIAS